



Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان
عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM
طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6749 Wednesday 2/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6749 الاربعاء 14 من محرم 1442 هـ 2 من ايلول (سبتمبر) 2020م

ماكرون يقلّد فيروز وسام جوقة الشرف

الرئيس الفرنسي يصل بغداد اليوم للقاء كبار المسؤولين

بغداد - عبد اللطيف الموسوي
بيروت - وجدان شبارو

يجري الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون اليوم الاربعاء زيارة سريعة الى بغداد تستغرق 24 ساعة، قادما من بيروت لتقديم الدعم الى العراق الذي يواجه تحديات جمة. ويعد ماكرون أرفع مسؤول يزور العراق منذ تولي رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي رئاسة الحكومة في ايار الماضي واكدت مصادر امس موعد الزيارة التي كانت قد ارجئت اكثر من مرة . ويتضمن جدول الزيارة اجراء لقاءين مع رئيسي الجمهورية والوزراء ومسؤولين فاعلين آخرين والمغادرة الى اقليم كردستان للقاء كبار المسؤولين، مع امكانية قدوم مسؤولي الاقليم الى بغداد للقاء الرئيس الفرنسي بحسب الظرف. وكان قصر الاليزيه قد اكد العام الماضي ان ماكرون سيزور العراق قبل نهاية العام، الا ان الزيارة لم تتم. ويعتزم ماكرون اشعار القادة العراقيين بضرورة السيادة العراقية، وسط إصرار بغداد على السير في طريق مستقل بعيداً عن المواجهة بين حليفتيها واشنطن وطهران.ويعكس هذا التوجه رسالة فرنسا التي حملها وزير خارجيتها جان إيف لودريان لدى زيارته العراق منتصف تموز الماضي، بأن على بغداد أن (تنأى بنفسها عن التوترات الإقليمية)، لكن مصادر ربطت الزيارة بالتوتر بين باريس وأنقرة التي تقوم بعمليات عسكرية في شمال العراق، تلاقي رفضاً ولا سيما من بعض القوى السياسية .

واستقبلت بغداد الاسبوع الماضي مسؤولا فرنسيا رفيعا آخر اذ قامت وزيرة الجيوش الفرنسية بزيارة الى العراق حرصت خلالها على تجديد دعم بلادها العسكري للعراق كما اكدت ضرورة الاستمرار بملاحقة تنظيم داعش وعدم التهاون في ذلك. وكان ماكرون قد انهى زيارة الى لبنان استغرقت يومين للمشاركة في احتفالات مئوية تأسيس بلد الارز، حيث زرع شجرة ارز وزار موقع انفجار مرفأ بيروت.

كما احتسى فنجان قهوة في منزل المطربة الكبيرة فيروز، وقام بتقليدها وسام جوقة الشرف الفرنسي، وهو اعلى تكريم رسمي في فرنسا انشأه نابليون بونابرت عام 1802 .



تقليد: الرئيس الفرنسي خلال زيارته منزل المطربة اللبنانية فيروز وتقليدها وسام جوقة الشرف

أولياء أمور يشكون درجات الحرارة وقلة المستلزمات

أكثر من 480 ألف طالب وطالبة يشاركون بتحدي إمتحان الإعدادية

بغداد - ساري تحسين

انطلقت امس الثلاثاء الامتحانات العامة للمرحلة الإعدادية بفرعيها العلمي والأدبي ، وسط ارتفاع درجات الحرارة وشكوى اولياء الامور من انعدام المستلزمات اللازمة. وقالت وزارة التربية في بيان ان (اليوم الاول شهد توجه نحو 482364 طالبا وطالبة موزعين على مختلف المحافظات .وذكر ان (هناك 137130 طالبا للفرع الأدبي، و 235100 طالب للفرع العلمي والأحيائي، وكذلك 110134 طالباً علمي تطبيقي ، ضمن المديريات العامة للتربية في بغداد والمحافظات ، شاركوا في الامتحانات النهائية للمرحلة الإعدادية في يومها الأول وسط اجراءات وقائية مشددة حفاظاً على سلامتهم من وباء كورونا). وستستمر الامتحانات التي يعدها اغلب العراقيين تحديا آخر لغاية 23 من أيلول الجاري). وأشار البيان الى ان (الأسئلة الامتحانية اتسمت بالوضوح والدقة العلمية وتمت مراعاة مختلف المستويات للطلاب وشملت المحتوى المقرر والموضوعات المطلوبة بشكل متوازن كما كانت صياغتها اللغوية واضحة ومناسبة للوقت المخصص). من جانبه دعا وزير التربية علي حميد الدليمي الى (ضرورة توفير التجهيزات والمستلزمات اللوجستية والطبية، بغية انجاح العملية الإمتحانية) مؤكد ان (التحديات التي يواجهها وطننا الحبيب ستكون حافزاً للجميع ، لتحقيق المنجز والطموح المطلوب اسهاماً ببناء الوطن ورفعته وتقدمه) . ومن جانبه قال عضو كتلة النهج الوطني مهند العتابي (شرعَ الأحبةُ طلبةُ المرحلة النهائية للدراسة الاعداديةَ اختباراتهم النهائية التيَ نرجو اللهَ أن تُتَوَّجَ بالتفوّق و النجاح ،وإذ نشدُّ على أيديهم بأن يُحقّقوا أعلى المُعدلات في ظرف إستثنائي كي يضعوا بصمتَهم التأريخية التي سيذكرُها الجميع، فيما بعد ونطلبُ من الإعلام والمدوّنين أن يكونَ لهم السبقُ في توثيقِ هذا التحدي الدراسي الذي صار بواجهته طلبةُ السادس الإعدادي بكافة فروعه). واوضح العتابي (بذات الوقت نرجو من عائلات الطلبة أن يُشاركوا أبنائَهم هذا التحدي من خلال الدعم المادي والمعنوي المحفزين لابنائهم ، وكذلك وكذلك نرجو من وزِارة التربية أن تتبنى اعلانا مُبكّرا لمكافأة الطلبة ولتكن المكافأة للمائة الأوائل في أصغر محافظة وصولاً لمكافأة الالف الأول في بغداد مراعاةً لعدد الطلبة على أن تكون المُكافأة مُشجِّعة ونأمل من منظمات المجتمع المدني والفعّاليات الاجتماعية تبني نشاطات داعمة لماراثون الاختبارات النهائية من خلال سرادق توفّر المستلزمات الصحية وغيرها و نشر عبارات التحفيز من خلال قطع وبوسترات تتضمن صورا او كلمات تشدُّ من عضد الطلبة الأحبة). وأعرب العتابي عنَ (اعتبار كل ما ذكرناه وغيره ممكن أن يحول ماراثونَ الاختبارات النهائية إلى تحد اجتماعي يُشارك به الجميع لتحقيقً نتائج نُباهي بها العالم. من جهتهم شكا اولياء امور الطلبة لـ(الزمان) من ارتفاع درجات الحرارة داخل بعض القاعات الامتحانية وعدم توفر المستلزمات اللازمة كالمياه الباردة .

على صعيد متصل اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن بدء التقديم على الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل ابتداء من الأول من ولغاية الثلاثين من ايلول الجاري. وقال المتحدث الرسمي للوزارة حيدر العبودي إن (برامج الدراسات العليا المفتوحة في الجامعات العراقية تصل الى 1900 برنامج على وفق شهادات الدبلوم العالي والماجستير والدكتوراه للتخصصات العلمية والهندسية والطبية والإنسانية والاجتماعية والاقتصادية). وأضاف أن نظام التقديم للعام الدراسي المقبل سيكون متاحا أمام الراغبين بالتقديم ابتداء" من الساعة الثانية عشر عند منتصف الليل من الأول من أيلول الحالي ولغاية الأربعاء الموافق الثلاثين من الشهر نفسه. وتابع أن الامتحان التنافسي سيكون في القاعات الدراسية موزعا حسب التخصصات حيث سيكون تاريخ الثامن عشر من شهر تشرين الاول موعدا لامتحان المجموعة الطبية والهندسية وتاريخ التاسع عشر من الشهر ذاته موعدا لامتحان تخصصات العلوم الصرفة والعلوم الزراعية والبيطرية فيما سيكون تاريخ العشرين من الشهر ذاته موعدا لامتحان مجموعة العلوم الانسانية والاجتماعية والعلوم الإدارية والاقتصادية. وأشار الى أن المتقدمين سيتنافسون على حجز أحد عشر ألف مقعد دراسي معربا عن أمله بالتوفيق لهم بالقبول على وفق الاستحقاق. وبتوجيه من مدير تربية صلاح الدين امجد محمد احمد ومتابعة قصي وجيه مدير قسم تربية سامراء قامت وحدة الصحة والبيئة وبالتعاون مع الدفاع المدني وقطاع الرعاية الصحيه بتعفير المراكز الامتحانية في جامعة سامراء ومدارس القضاء عشية بدء امتحانات الصف السادس الاعدادي.



تعفير: طالبات في الاعدادية يدخلن بوابة آلة التعفير قبل التوجه لقاعات الامتحان

مانشستر سيتي يستعد للإعلان عن صفقة ميسي 6

رئيس الوزراء يتهّم أطرافاً بإثارة الفوضى

الكاظمي : سننفّذ عمليات لإستعادة هيبة الدولة وفرض القانون

بغداد - الزمان

كشف رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي عن اتخاذه قرارا بتنفيذ عمليات لاستعادة هيبة الدولة وفرض القانون، داعيا الوزراء الى الاستماع لمطالب المتظاهرين واتخاذ إجراءات سريعة بشأنها. ومصارحة الرأي العام بالتحديات التي تواجه البلد.

ونقل المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته (الزمان) امس عن الكاظمي قوله خلال جلسة مجلس الوزراء ان (هناك أطرافًا تعتاش على الفوضى، ونعمل بقوة لإعادة هيبة الدولة ورفع معنويات قواتنا البطلة التي انكسرت خلال المدة الماضية ولدينا عمليات لاستعادة هيبة الدولة وفرض القانون)، مضيفا ان (على الوزراء الاستماع لمطالب المتظاهرين واتخاذ إجراءات سريعة، ومصارحة الرأي العام بالتحديات التي تواجه البلد) .وتابع (يجب أن لا نسمح للإجراءات البيروقراطية بعرقلة خطط الحكومة)، مشيرا الى ان (هناك قرارات لإنجاز مشاريع اتخذت في مجلس الوزراء تخدم المواطنين، وعلى الوزراء متابعتها باستمرار وتقديم تقرير عن سير إنجازها). كما ترأس الكاظمي اجتماعاً ضمّ عددا من قادة الأجهزة الأمنية بحضور وزيري الدفاع والداخلية.

وقال بيان لمكتبه ان (الاجتماع بحث سبل الارتقاء بأداء الأجهزة الأمنية والعسكرية، وكذلك وضع استراتيجيات لإصلاح المؤسسة الأمنية بما يؤمّن أفضل المخرجات في أدائها على سبيل حماية أمن البلاد واستقرارها.)، مضيفا ان (الاجتماع تناول كذلك وضع البنى التحتية لعمل الأجهزة الأمنية بصورة جديدة، وفقاً لأسس علمية حديثة). ونقل البيان عن الكاظمي تأكيده، خلال الاجتماع، (أهمية التركيز على جوانب التدريب، ورفع مستوى الإفادة من التكنولوجيا الحديثة في بناء الأجهزة الأمنية والعسكرية، بما يلبي احتياجات العراق في الحاضر والمستقبل)، مشددا على (وضع رؤية مستقبلية ضمن إطار الإصلاح، تأخذ في اعتبارها أمن المواطن وأمن أجهزة الدولة ومؤسساتها على حد سواء).



مصطفى الكاظمي

السعودية تقيل أربعة مسؤولين بسبب تعاملات مالية مشبوهة

الرياض - الزمان

أقيل عدد من المسؤولين السعوديين، من بينهم اثنان من الأسرة المالكة.وقال مرسوم ملكي إن الملك سلمان بن عبد العزيز أعفى الأمير فهد بن تركي من منصب قائد القوات المشتركة في التحالف الذي تقوده السعودية في اليمن.كما أعفي نجله، عبد العزيز بن فهد، من منصب نائب أمير منطقة الجوف.ويواجه الرجلان، ومعهما أربعة مسؤولين آخرين، التحقيق "لتعاملات مالية مشبوهة" في وزارة الدفاع، بحسب ما ذكره الأمر الملكي.وذكر المرسوم أن الأربعة الآخرين الذين أحيلوا إلى التحقيق هم يوسف بن راكان بن هندي العتيبي، ومحمد بن عبد الكريم بن محمد الحسن، وفيصل بن عبد الرحمن بن محمد العجلان ومحمد بن علي بن محمد الخليفة.وستتولى هيئة الرقابة ومكافحة الفساد استكمال إجراءات التحقيق مع كل من له علاقة بذلك من العسكريين والمدنيين.

وكلف المرسوم الملكي الفريق الركن مطلق بن سالم بن مطلق العزيمة، نائب رئيس هيئة الأركان العامة، بالقيام بعمل قائد القوات المشتركة.



سلمان بن عبد العزيز

الحمّامي يثير شكوكًا ويبدّد مخاوف

النقل ينفي وجود مشاريع للربط السككي مع دول الجوار

بغداد - الزمان

نفت وزارة النقل صحة ما تردد عن عزمها على عقد اتفاقيات للربط السككي مع دول الجوار، موضحة ان مثل هذا الامر قرار سيادي يقع ضمن اختصاص الجهات السياسية العليا متمثلة بمجلسي الوزراء والنواب. وقالت في بيان، تلقته (الزمان) امس ان (الشركة العامة للسكك الحديد العراقية هي شركة حكومية واحدى تشكيلات الوزارة وتسعى دائما للارتقاء بمستواها وتعظيم مواردها وتحويلها الى شركة رابحة اسوة ببقية شركات الوزارة من خلال استغلال شبكة خطوط السكة الممتدة الى معظم مناطق العراق)، مشيرة الى ان الشركة (تسعى كذلك الى فتح منافذ تسويقية، نظراً لما تسببه ميناء مبارك في الكويت من اثر سلبي على الملاحة العراقية ولعدم اكتمال انشاء ميناء الفاو الكبير حتى الان). واكدت ان (موضوع الربط السككي مع الكويت وايران غير مطروح في الوقت الحاضر)، نافية ايضا (وجود اي اتفاقية للربط السككي مع الكويت، وان ما موجود هو دراسات فقط)، مؤكدة ان (ربطها مع ايران بحسب مذكرة تفاهم وقعت خلال مدة الحكومة السابقة).واوضحت ان (الشركة عملها فني ومهني بحت وان الربط مع دول الجوار هو قرار سيادي يقع ضمن اختصاص الجهات السياسية العليا متمثلة بمجلسي الوزراء والنواب). وكان عضو لجنة الرقابة النيابية كاظم فنجان الحمامي قد طالب وزارتي الخارجية والنقل والامانة العامة لمجلس الوزراء، بالكشف عن حقيقة ما يُشاع عن مشاريع الربط السككي مع الاردن والسعودية والكويت وإيران وتركيا وسوريا. ودعا بحسب وثيقة اطلعت عليها (الزمان) امس وزارة النقل الى (التحلي بالشفافية لتسليط الاضواء على المواقف الضبابية الغامضة بوصفها الجهة القطاعية المخولة بالتفاوض). الى ذلك عرض الحمامي خارطة حديثة تدلل على استحواذ طهران على محاور الترابط السككي مع العواصم الاوراسيوية، منوها الى انها تحولت الى عقدة مركزية تجمع بين الشرق والغرب والشمال والجنوب مستغربا تعالي الصيحات في العراق الرافضة للربط السككي والرافضة للاتفاقية الصينية.وفند الحمامي المخاوف (المفتعلة) التي تحوم هذه الأيام بشأن تأثر الموانئ بالربط السككي مشيرا الى ان (ايران تمتلك الآن عشرات الموانئ موزعة بين الخليج العربي وبحر قزوين وخليج عمان والمحيط الهندي، لكن موانئها لم تتأثر ابدا بالربط السككي، وربما يعد ميناء (چابهار) أكبر موانئها المرتبطة سككياً بالهند وأفغانستان وتركيا عن طريق خط قطارات الرواق الشرقي).وسيلقي الحمامي اليوم محاضرة في مركز الدراسات الاستراتيجية ببغداد يستعرض فيها حزمة من خرائط الترابط السككي بين الاقطار الآسيوية ومساراتها المتفرعة في كل الاتجاهات، ويسلط فيها الاضواء على الاموال المهدورة التي يفترض ان يجنيها العراق من عائدات رسوم النقل العابر بعد تنفيذ مشروع القناة الجافة وميناء الفاو الكبير.

كاظم فنجان الحمامي

القضاء والصحة يبحثان ردع المعتدين على الملاكات الطبية

إرتفاع حالات الشفاء وتسجيل 3404 إصابات مؤكدة بكورونا

بغداد - قصي منذر
المحافظات - مراسلو (الزمان)

سجلت وزارة الصحة والبيئة 3871 حالة شفاء و 3404 حالة اصابة و 81 حالة وفاة بكورونا خلال الموقف الوبائي ليوم امس الثلاثاء. وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تم فحص 18427 نموذجا في المختبرات كافة حيث تم تسجيل 3404 حال اصابة جديدة بكورونا و شفاء 3871 حالة بواقع وفيات 81 حالة ضمن الموقف الوبائي ليوم امس). وكشف وكيل الوزارة عن وجود قرارات جديدة بشأن الإجراءات الوقائية ستصدر خلال الأيام المقبلة.وقال حازم الجميلي في تصريح تابعته (الزمان) امس إن (العراق يمر بظروف مالية صعبة، فضلاً عن الوضع الصعب جداً الذي تعيشه الكثير من الجهات مثل المطاعم والمحال الكبيرة، لهذا نحن ندرس هذه المقترحات، لغرض اتخاذ القرار المناسب في الأيام المقبلة)، وأضاف أن (هناك ارتفاعاً واضحاً في حالات الشفاء، بسبب الإجراءات العلاجية الجيدة، ونسعى إلى تقليل عدد الإصابات)، مشيرا إلى أن (عدد الإصابات عندما يبدأ بالانخفاض، سنكون في الاتجاه الصحيح ولا يجوز التخفيف من الإجراءات المفروضة). وأعلنت دائرة صحة بابل عن تسجيل 59 إصابة جديدة بفيروس كورونا و 131 حالة شفاء من الفيروس في المحافظة.

وقالت الدائرة في بيان تلقته (الزمان) امس ، إن (الموقف الوبائي تضمن تسجيل 59 إصابة مؤكدة بكورونا و 131 حالة شفاء وحالتي وفاة)، وأضاف أن (عدد الإصابات الكلي التراكمي بلغ 10826 حالة، في ما بلغ عدد حالات الشفاء الكلي 9232). وسجلت محافظة ذي قار 245 اصابة جديدة.

وذكر مصدر طبي، إن (الفحوصات المختبرية اثبتت اصابة 245 شخصاً بكورونا في ذي قار وبهذا العدد ارتفع المجموع التراكمي للاصابات 11713 اصابة منذ ظهور الوباء)، مبينا ان (المحافظة سجلت 8 وفيات جديدة خلال الساعات الماضية. وبهذا العدد ارتفع المجموع التراكمي للوفيات في المحافظة الى 525 حالة). وافادت محافظة الديوانية بتسجيل أكثر من 200 اصابة جديدة. وقال مصدر طبي ثان ، إن (دائرة صحة الديوانية سجلت 210 اصابات جديدة بكورونا وشفاء 96 حالة في المحافظة).

واكدت منظمة الصحة العالمية، أنها تعمل لضمان لقاح فعال لفايروس كورونا. وشارت المنظوة الى ان (هذا اللقاح سيكون بنسبة 50 في المئة على الأقل). ويترقب العالم بشغف بالغ موعد طرح لقاح موثوق ضد كورونا المستجد، لكن جاهزيته المرتقبة بعد أشهر لن تكون نهاية للمشاكل. وبحسب مختصين فأن (تحصين الناس قد يتطلب حقنهم بجرعتين اثنتين وليس بواحدة فقط، وهو ما يعني مزيدا من العقبات في التصدي للجائحة)

. وعد المبعوث الخاص لمنظمة الصحة العالمية ديفيد نابارو، أن ستراتيجية السويد في فرض قيود ناعمة لمكافحة وباء على المدى الطويل بمثابة نموذج يجب أن تحتذي به الدول الأخرى. وقال المبعوث الخاص للمنظمة ، إن (سلطات هذا البلد تعتمد على ضمير السكان، وليس على فرض إجراءات تقييدية شديدة)، لافتا إلى (ضرورة أن تتبع الدول الأخرى استراتيجية مماثلة في المستقبل). وبحث مجلس القضاء الاعلى ووزارة الصحة والبيئة الإجراءات القانونية المتخذة تجاه المعتدين على الملاكات الطبية والصحية.وذكر بيان لمجلس القضاء تلقته (الزمان) امس إنه (رئيس القضاء فائق زيدان ووزير الصحة حسن التميمي بحثا إجراءات القضاء بحق المعتدين على الملاكات الطبية ,وحضر اللقاء رئيسي الادعاء العام و هيئة الاشراف القضائي). و أصدرت الهيئة العامة في محكمة التمييز مبدأ جديداً عالجت فيه حالات انقضاء المدة القانونية وعدم ممارسة الخصم حقه بالطعن بسبب الحظر الشامل نتيجة تفشي وباء كورونا.

تعيين الفحل عضواً في المساءلة والعدالة

بغداد - الزمان

كشفت وثيقة صادرة عن مكتب رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عن تعيين بدر محمود الفحل، عضوا بالهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة. واشارت الوثيقة التي حصلت عليها (الزمان) والموقعة من مدير مكتب رئيس الوزراء، رائد جوحي، الى موافقة الكاظمي على تكليف الفحل بعضوية المساءلة والعدالة.ووجه مكتب رئيس الوزراء نسخة من الكتاب الى تحالف القوى العراقية، الذي يترأسه رئيس البرلمان محمد الحلبوسي وعدد من الجهات. وفي الهامش لفت الكتاب إلى أن إرسال الكتاب لتحالف القوى، جاء بناء على كتاب آخر موجه من الاخير الى مكتب رئيس الوزراء، بتاريخ 9 حزيران الماضي.

حقائق التطبيع ومواجهته

كفانى تصريحان منسوبان إلى رئيس سلطة الكيان الصهيونى نتنياهو عن الكتابة فى حقائق التطبيع. التصريح الأول يقول بالفم الملآن بأن سياسة سرقة مزيد من الأراضى الفلسطينية لن يغيرها أو يوقفها أى تطبيع أو إعلان سلام. وهذا يعنى فى الأعماق أن تمدُد الكيان الصهيونى ليستولى على كل فلسطين لازال مطلبا استعماريا استئصاليا قائما، ويعنى أيضا أن بناء المزيد من المستعمرات الصهيونية على فتات الأرض التى يملكها الفلسطينيون مؤقتا لن يتوقف.

أما التصريح الثانى فهو التأكيد على أن بقاء التفوُّق العسكرى الصهيونى على مجموع القدرات العسكرية العربية مجتمعة سيظل شعارا صهيونيا لا يمكن التنازل عنه، وبالتالى فإن الكيان لن يسمح قط للولايات المتحدة الأمريكية بتزويد جيش أى بلد عربى، حتى ولو وقَّع على وثيقة سلام وتطبيع واعتراف، بسلاح متطور مماثل للذى تبيعه أو تعطيه أمريكا لجيش الكيان الصهيونى. فالتطبيع لن يعنى قط وجود منافس للهيمنة الأمنية والاقتصادية والسياسية الصهيونية على مجمل الإقليم العربى.

عندما ذكرنا فى مقال الأسبوع الماضى بأن ثوابت الاحتلال لم تتغيَّر قيد أنملة عبر السبعين سنة الماضية، وأنها لن تتغيَّر فى المستقبل، جاءت التصريحات تلك لتؤكد أنه حتى التغيير المؤقت لتسهيل عملية التطبيع فى الحاضر هو غير وارد على الإطلاق، وأن على المطبِّعين أن يدركوا أن عملية التطبيع أو اتفاقيات السلام يضع شروطها ويحدد نتائجها ويرسم حدود مسيرتها الكيان الصهيونى، ولا غير الكيان. حتى الولايات المتحدة الأمريكية، الحليف المسيحى ـ الصهيونى الأصولى، توضع له أيضا حدود فى هذه اللعبة. فالتصريحان موجهان أيضا إلى هذا الحليف المتيم العاشق للمشروع الصهيونى العولمى.

إذن لا نحتاج لتذكير المطبعين بالالتزامات الوطنية والعروبية والإسلامية والمسيحية والإنسانية تجاه الشعب العربى الفلسطينى الشقيق المواجه لأكبر وأحقر جريمة استعمارية استئصالية عرفها هذا العصر، ولا نحتاج للتذكير بمئات القرارات ولا بالمبادرات التى قبلها ووقع عليها المطبعون من قبل. وذلك أن التصريحين يكفيان للتأكيد على أن السلام مع هذا العدو سيبقى وهما ورغبة مفرغة من أى فهم للأيديولوجية الصهيونية الدينية الأساطيرية المفترية على التاريخ من جهة، ومن أى تحليل منطقى للمسيرة الدموية المافوية لذلك الكيان عبر سبعين سنة من جهة أخرى.

ويُظهر مرور كل يوم بأن موجة التطبيع ليست أكثر من التفاف حول »صفقة القرن« المقدّسة الشهيرة، بدليل أن أمريكا، بالرغم من انشغالها بفاجعة الكورونا، وبملايين العاطلين، وبالوضع الاقتصادى المتراجع، وبحمى الانتخابات الجنونية، فرَّغت كوشنر ووزير الخارجية ورجالات الاستخبارات ورجالات البيت الأبيض الآخرين للانغماس فى لعبة التطبيع، تصريحات يومية للضغط على المترددين العرب وسفرا محموما إلى العواصم العربية لإنهاء الصفقات قبل الانتخابات الأمريكية. حل الإشكالية الصهيونية لدى القيادة الأمريكية الحالية يعلو على حل الإشكاليات الأمريكية كلها. والسؤال: ما الذى تفرضه موجة التطبيع تلك من مسئوليات وخطوات، سواء بالنسبة للأنظمة الحكومية المانعة للتطبيع أو بالنسبة للمجتمعات المدنية؟

أما بالنسبة لمثل تلك الحكومات فالأمر بالطبع راجع لها ولإمكانياتها. لكنها ستكون كارثة لو اقتصر رد فعلها فقط على التصريحات الخجولة والتمسك بالقرارات السابقة.

لكن ما يهمنا هو رد فعل الإخوة الفلسطينيين، ورد فعل مؤسسات المجتمعات المدنية العربية.

فلقد قالها الكثيرون بأنه ما لم تؤسس قيادة فلسطينية واحدة، منتخبة ديموقراطيا من كل الفلسطينيين فى الداخل وفى الشتات، وبالتالى الخروج من الخلافات والانقسامات العبثية السابقة، فإنهم لن ينجحوا فى تجييش الشعوب العربية للوقوف، قولا وفعلا، ضدً موجة التطبيع. الكرة الآن هى فى ملعبهم، وعليهم إتقان اللعبة. ويبقى الدور الأساسى لمؤسسات المجتمعات المدنية العربية. هنا أيضا قالها الكثيرون، وهى أنه دون قيام جبهة واحدة، مكونة من الأحزاب والجمعيات المهنية والأهلية والنقابات والأفراد المناضلين، لقيادة محاربة التطبيع بألف شكل وشكل، وعلى كل مستوى نضالى، لإفشال كل محاولة صهيونية لاختراق عقول وقلوب الشعوب العربية ولاختراق مؤسساتهم وأسواقهم وأمنهم، إذا لم تقم كذا كتلة فإننا سنظل نراوح فى مكاننا: نمارس الكلام ونقف عاجزين عن الفعل.

☐ مفكر عربى من البحرين


علي محمد فخرو

المنامة

المستثمر الأجنبي له أولوياته والفرصة التي تناسبه

من المتعارف عليه في علم الاقتصاد انه يقوم اساسا على المقارنة بين البدائل المختلفة ، المتوافرة في اي بلد في العالم ومنها طبعا بلدنا العزيز – العراق – يعني الاحتكام الى مبدا المزايا النسبية المتوافرة الذي يعيش حاليا اسواء اسمه ، الفوضى الامنية والاقتصادية وتزايد نسب البطالة والفقر وغيرها حيث يتحتم زيادة التبادل التجاري مع جميع الدول العربية والدول التي تربط بعلاقات طيبة ...

اذلك جاءت زيارات الكاظمي والوفد المرافق له الى واشنطن ولقاءاته مع الرءيس المصري – السيسي والعاهل الاردني الملك عبد الله الثاني ثم زياراتي وزيرة الدفاع الفرنسية ووزير الخارجية السعودي وزيارة متوقعة الرءيس الفرنسي للعراق قريبا ، كلها تاتي في سياق زيادة الدعم والتعاون الاقتصادي والاستثماري في جميع القطاعات جراء سياسة الانفتاح التي تنتهجها الحكومة الحالية حيث اصبح المناخ السياسي سانحا لعقد شراكات اقتصادية وثقافية واستثمارية مع تنويع خياراته الاستراتيجية معها ، لان هذه الحكومة لا تريد ان تظل مغلقة فقط على ايران الذي يسيطر على الميزان البحتري العراقي...؟

قرارات الاستثمار لا تحكمها العواطف ، بل تحكمها الدراسات المعمقة التي تستشرف امكانيات الربح والعاءد المرتفع ، ويقارن ذلك كله بالتكلفة ، وبالبداءل المتاحة في السوق ..؟! وفي الاسبوع الماضي ، ذهب الرءيس الروسي – بوتين بنفسه الى لندن ، وقابل رجال الاعمال البريطانيين ، وحثهم على الاستثمار في روسيا ، بعد ان كان الاتحاد السوفييتي مغلقا في وجه المستثمرين الغربيين ، بل وجه الاستثمار الخاص عموما ، حتى من داخل روسيا نفسها ..؟!

نريد ان نشير الى ان زيارة الكاظمي والوفد المرافق له (٥٠) شخصا الى واشنطن عاصمة القرار السياسي الامريكي ، والتي تعد الاولى منذ توليه السلطة في مايو الماضي ...حيث التقى الرءيس الامريكي ترامب وعددا من المسوءولين الامريكيين وناقش معهم ما توصل اليه المباحثات في اطار الحوار الاستراتيجي الذي عقد في العراق في شهر حزيران الماضي ، واستكملت جولتها الاخيرة في واشنطن قبل زيارة الكاظمي من قبل وزير الخارجية العراقي والوفد المرافق له لاعادة رسم العلاقات بين البلدين والتي تنظمها اتفاقية الاطار الاستراتيجي ، وناقش الكاظمي مع ترامب وادارته وضع القوات الامريكية في العراق و التي ستبقى في العراق لمواجهة التوسع الايراني في المنطقة والتهديدات المتعددة للدول العربية ، اضافة لمساعدة واشنطن العسكرية وتطهير العراق من بقايا فلول التنظيمات الارهابية ..وبعد فشل ادارة ترامب لمشروعها الخاص بتجديد حظر السلاح على ايران ، فلابد للادارة الامريكية ان تكون جادة في دعم وبناء مشروع العراق الجديد الذي ينشده الشعب بكل اطيافه الاستقرار والامن والازدهار والعيش بسلام خال من سلاح الفصائل المسلحة ويكون السلاح فقط بيد الدولة ووقف عمليات القتل والخطف والتصفيات للناشطين ...؟!

لقد حظيت زيارة الكاظمي والوفد المرافق له لواشنطن بحفاوة الاستقبال من ترامب وادارت الذي لم يحط به من سبقه ، والزيارة تعد بداية ناجحة وموفقة ، خاصة موضوعات الاقتصادية والصحية والبيئية والتكنولوجية والعلمية والسياسية والامنية ..وظهر فعلا من ترامب وكبار المسوءولين في الادارة برغبة جدية لدعم الكاظمي وانجاح برنامجه الحكومي وتفاعلهم معه في ادارة الحكم في العراق الذي تولاه في ٧-٥-٢٠٢٠ .واعلن الجانبان العراقي والامريكي اتفاقا للاستثمار بقيمة ١٠ مليارات دولار في قطاع النفط والغاز في العراق وهذا مرهون بمدى قدرة وجدية حكومة الكاظمي وفريق مستشاريه بتحريك المياه الراكدة والتفاعل مع الامريكيين والمجتمع الدولي بخطوات جريءة مطمءنة وتوفير البيئة الامنة للاستثمار وكبح جماح العنف والقتل والخطف والتصفيات وتعزيز الامن والاستقرار الذي يحقق جذب الشركات الامريكية المعروفة جنرال الكترك والشركات النفطية العملاقة الاخرى ، وكما قال الكاظمي : شراكتنا الاستراتيجية هدفها تحقيق الامن والاستقرار ..؟! ومن خلال ذلك ، فان الاقتصاد العراقي يعيش اسوء حالاته ، انهيارا في هياكله الاساسية نتيجة ضعف موارده المالية وشيوع الفساد في جميع قطاعاته وسرقة المال العام ، موارد المنافذ الحدودية ، وتهريب النفط ، وعدم دفع شركات النقل ما بذمتها من اموال للحكومة ، اضافة لانخفاض اسعار النفط المتتالية ، وهذا لا علاقة له بالقول ان المستثمر اوم ماله جبان او في جبان ...؟!

وعليه فلا مفر من الاحتكام الى ابرز القواعد المعروفة في علم الاقتصاد ، مبداء المزايا النسبية المتوافرة في بلدنا الغالي وضرورة زيادة التبادل التجاري مع جميع الدول العربية والاسلامية والاجنبية ، وهذه المسألة تقع حتما في صلب اهتمام واستراتيجية عمل الهيئة الوطنية للاستثمار وهي الجهة المختصة والمدركة لواجباتها بادق التفاصيل ، الذي افل بريقها في السنتين الاخيرتين ...؟!




عدنان الكناني

واشنطن

العمل يحث على كشف التجاوز على رواتب الحماية

الموصل - الزمان

وزير العمل يجدد دعوته للموظفين مزدوجي الراتب للابلاغ عن تجاوزهم جدد وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي دعوته الموظفين المتجاوزين على اعانة الحماية الاجتماعية الذين يتقاضون الاعانة اضافة الى راتبهم الوظيفي الى مراجعة الوزارة ودوائرها واقسامها في بغداد والمحافظات خلال مدة السماح المحددة لهم من تاريخ الاعلان التي تنتهي في 17 ايلول الجاري.

وشدد الركابي خلال زيارته قسم الحماية الاجتماعية للرجال لمحافظة نينوى للاطلاع على واقع عمل الدوائر والاقسام التابعة للوزارة على اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتجاوزبن الذين لم يبلغوا عن تجاوزهم، مشيراً في بيان تلقته (الزمان) (الى ان الوزارة لن تتهاون في هذا الموضوع كونه استحقاقات مالية لاشخاص دون خط الفقر حرموا منها بسبب ضعاف النفوس وسيتم استرجاع تلك الاموال ومنحها لمستحقيها الفعليين).

تحذير أمريكي من إنتصار خطاب التطرف ضد الشراكة مع التحالف

نائب عن ديالى يحدّد 3 أسباب لتكرار خروقات داعش

بغداد - قصي منذر
ديالى - سلام الشمري

حدد عضو مجلس النواب عن محافظة ديالى ، عبد الخالق العزاوي، ثلاثة أسباب وراء الهجمات التي يشنها تنظيم داعش في محافظة ديالى، بالآونة الاخيرة. وقال العزاوي لـ (الزمان) امس إن (ديالى شهدت ً تصعيدا في الهجمات المسلحة لتنظيم داعش بالأيام الماضية في 5 قواطع، أبرزها ريف خانقين، ما أسفر عن سقوط قتلى وجرحى في صفوف القوات الامنية والحشد الشعبي والمدنيين، على حد سواء.

وأضاف العزاوي ، أن (3أسباب تقف وراء خروقات ديالى، وهي نقص في القطعات العسكرية الماسكة للقواطع، ونشاط خلايا التنظيم، فضلا عن وجود ممرات تسلل على الحدود مع صلاح الدين ما زالت تستغل من قبل داعش في إرسال مقاتليه من صلاح الدين إلى ديالى، ما يؤدي إلى تكرار الخروقات).

تصعيد أخير

وأكد العزاوي ، أن (تلك الممرات هي السبب الاهم والابرز في التصعيد الاخير). وقال الناطق باسم العمليات المشتركة في العراق اللواء تحسين الخفاجي في تصريح تمكنا من قتل والي بغداد في تنظيم داعش مع مساعديه بضربة جوية نفذها التحالف في شمال الطارمية اول امس.

فيما قال السفير الأميركي لدى بغداد ماتيو تولر إن واشنطن لا تنوي الإبقاء على وجود عسكري دائم في العراق، محذرا من انتصار ما وصفه بالخطاب المتطرف ضد الولايات المتحدة. وأوضح تولر في مؤتمر صحفي بالعاصمة بغداد امس الاثنين أن (هناك الكثير من سوء الفهم المقصود عن علاقة التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة والحكومة العراقية)، مؤكدا أن الجانبين حققا الكثير في الحرب ضد تنظيم الدولة الإسلامية، خلال السنوات 5الماضية). وتابع (نسمع دائما من الشركاء العراقيين بأن الشراكة مع أميركا يجب أن تتواصل، لكن هناك أصواتا وصفها بالمتطرفة تصل الى حد إطلاق الصواريخ لاستهداف الوجود العسكري والدبلوماسي الأميركي، وهذا لا يمثل الشعب العراقي أو مصلحة العراق) . وحذر قائلا (لو انتصر هذا الخطاب على مصلحة العراق، فهذا سيدفع إلى مراجعة الكثير من القضايا ليس بين البلدين فقط، وإنما بين العراق والتحالف الدولي بصورة عامة).

وتتكرر الهجمات الصاروخية على أهداف تضم دبلوماسيين وجنودا أميركيين، كان آخرها صاروخي كاتيوشا سقطا قرب مطار بغداد الأحد، لكنهما لم يسفرا عن أي إصابات، وهذا الهجوم الثالث من نوعه على مواقع مهمة بالعاصمة خلال أيام. وسقط صاروخ السبت بالمنطقة الخضراء في بغداد، التي تضم أبنية حكومية وبعثات أجنبية، وسقطت 3صواريخ في المنطقة نفسها يوم الخميس. ولم يسفر الهجومان أيضا عن سقوط مصابين. وتلقي واشنطن باللوم في مثل هذه الهجمات على فصائل مدعومة من إيران، ولم تعلق طهران مباشرة على الهجمات. وأعلنت وكالة الاستخبارات، القبض على 12 عنصرًا من تنظيم داعش الإرهابي، وضبط مخازن للعتاد تحتوي على عبوات وأحزمة ناسفة وصواريخ كاتيوشا في مناطق متفرقة من محافظة الأنبار .

وأوضحت في بيان امس، أن(قوة من وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات الأنبار، تمكنت من القبض على 12 إرهابيًا بمناطق متفرقة من محافظة الأنبار مطلوبين وفق أحكام المادة 4 إرهاب). وأضافت أنه(تم القبض عليهم؛ لانتمائهم لتنظيم داعش، عملوا ضمن ما يسمى ولاية الفلوجة، وولاية الأنبار وولاية الفرات، أثناء سيطرة العصابات الإرهابية على المحافظة آنذاك، وبصفة أمنيين وعسكريين وإداريين بعد أن تدربوا بمعسكرات التنظيم الإرهابي). وأشارت إلى أن (الإرهابيين اعترفوا من خلال التحقيقات الأولية معهم بانتمائهم لتلك العصابات الإجرامية وتنفيذ العديد من العمليات الإرهابية من استهداف الأجهزة الأمنية وتفجير الدور وقتل المواطنين، وبعد عمليات التحرير هربوا إلى إحدى دول الجوار والآن عادوا لتنفيذ عملياتهم الإرهابية). وتابعت إنه(تم ضبط مخازن للعتاد من مخلفات داعش الإرهابي احتوت على 40قنبلة هاون و 3أحزمة ناسفة وصاروخي كاتيوشا، بالإضافة إلى راجمة صواريخ و 4صواريخ أر بي جي 7؟ وجهاز تفجير عن بعد وصاروخ مضاد للدروع. وكاد الشرق الأوسط ينزلق إلى أتون حرب شاملة في كانون الثاني بعد ضربة أميركية بطائرة مسيرة أودت بحياة قائد فيلق القدس الإيراني قاسم سليماني وأبو مهدي المهندس نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي قرب مطار بغداد.


فلول: قوات أمنية في عملية لمطاردة فلول داعش

الياسري يعقد إجتماعاً لمتابعة الإستعدادات اللازمة للإمتحانات الوزارية

التعليم يعيد النظر في برامج الدراسات العليا وعلاقتها بسوق العمل


إستعداد: محافظ النجف يترأس أجتماعاً موسعاً لمناقشة الإستعدادات للأمتحانات الوزارية

بغداد- ساري تحسين
النجف - سعدون الجابري

قال وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب (نظرا للظروف الاستثنائية التي مر بها العام الدراسي 2019-2020 وما رافقها من تأخير طارئ وتغيير اضطراري في توقيتات المهام التدريسية من أجل الحفاظ على التحصيل المعرفي واستكمال المناهج والامتحانات بما يحقق متطلبات منح الشهادة لطلبتنا الأعزاء، وحرصا على سلامة الهيئات التدريسية وكفاءاتها التي مثلت الركيزة الأساس في التواصل مع الطلبة وتأكيدا على الالتزام بقرارات لجنة الصحة والسلامة وجهت الجامعات بعدة محاور استعدادا للعام الدراسي المقبل).

واضاف عبد الصاحب ان (استئناف الهيئات التدريسية مباشرتها يوم الثلاثاء الموافق 2020/ 9 / 1 بالتزامن مع قرب موعد امتحان الدور الثاني للفصل الدراسي الأول والثاني في الدراسات العليا وبنسبة 25 بالمئة عن كل يوم من الدوام الرسمي لإنجاز متطلبات العمل الأكاديمي والبحثي ومتطلبات الدراسات الأولية والعليا).

واوضح عبد الصاحب ان (تقوم الأقسام والفروع العلمية بتنظيم الجداول الدراسية وإعلانها بمختلف الوسائل وفقاً للتقويم الجامعي والإعمامات الصادرة من حيث التوقيتات ومراعاة الجانب النظري والعملي في التعليم المدمج).

زيادة نسبة

مشيرا الى (لرئاسة الجامعة حسب توصية مجلس القسم العلمي ومجلس الكلية زيادة نسبة الدوام بما يرونه مناسبا لتحقيق متطلبات العام الدراسي وبموافقة رئيس الجامعة مع الالتزام التام بتعليمات لجنة الصحة والسلامة وإيلاء الموضوع الأهمية القصوى للعمل بموجبها). وشرعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بإعادة النظر في برامج الدراسات العليا مستقبلاً وللعام الدراسي /2022 2021 ومساحة الاختصاصات المتوافرة التي يشغلها موظفو مؤسسات الدولة وغير الموظفين على مستوى شهادات الدبلوم والماجستير والدكتوراه وفق الإحصاءات المرصودة على مدى السنوات الخمس الماضية فقد أشرت حالة من عدم التوازن بين مخرجات الدراسات العليا واحتياجات سوق العمل بسبب اختلالات بنيوية متراكمة وتداخل المعايير في هذه المعادلة. وقامت الوزارة بتشكيل لجنة مختصة لدراسة وتصنيف التخصصات حسب الأعداد المقبولة وما يناسبها من فرص العمل في القطاعين العام والخاص ورفع توصيات عاجلة ومقترحات بشأن تطوير القدرات والمهارات ومنع اندثار الطاقات التي يمثلها حملة الشهادات العليا.

وترأس محافظ النجف لؤي الياسري أجتماعاً موسعاً ضم النائب الأول هاشم الكرعاوي المسؤول عن ملف التربية ومدير عام التربية وقائد شرطة المحافظة ومدير عام الصحة ، لمناقشة إستعدادات تربية النجف للأمتحانات الوزارية . وتابع المحافظ مع المسؤولين الإجراءات المتخذة لضمان سلامة الطلبة أمنياً وصحياً وتطبيق الإجراءات اللازمة من التربية لتحقيق إنسيابية ونظام عالي للإمتحانات . واكد الياسري في تصريح امس أن (الحكومة المحلية في النجف ومن خلال مديريتها العامة للتربية والصحة وقيادة الشرطة عقدت عدة إجتماعات لتدارس الإجراءات اللازمة للأمتحانات الوزارية ، وان شاء الله ستكون بمستوى عال من الدقة والحماية والحفظ). متمنياً (التوفيق والنجاح لجميع طلبتنا الأعزاء وهم يؤدون هذه الأمتحانات المهمة).

وزير النفط : الإنتهاء من الإجراءات التعاقدية مع شل نهاية العام

عازمون على تنفيذ مشروع نبراس للصناعات البتروكيمياوية

بغداد - الزمان
ديالى - سلام الشمري

أكد وزير النفط حرص الحكومة والوزارة على المضي قدماً في تنفيذ مشروع نبراس وهو أحد المشاريع الستراتيجية المهمة في قطاع الصناعات البتروكيماويات، الذي يضع العراق على أعتاب مرحلة جديدة ، واعدة تعزز من موقعه في هذه الصناعة على الصعيد العالمي .وقال وزير النفط أحسان عبد الجبار أسماعيل في تصريح امس أن (الوزارة كشفت في الايام الاخيرة من أجتماعاتها مع الجهات المعنية ومنها وزارة الصناعة الشريك الحكومي الثاني في المشروع بنسبة 25بالمئة الى جانب وزارة النفط بحصة او نسبة 25بالمئة أيضاً، و 49بالمئة لشركة شل العالمية ، وتم الاتفاق على التسريع في الاجراءات المطلوبة وتذليل جميع الصعوبات والانتهاء من الإجراءات التعاقدية والقانونية مع الاطراف المعنية قبل نهاية هذا العام ، ومنها شركة شل العالمية وهي من الشركات الرائدة المتخصصة في هذه المشاريع). وأشار الوزير أن (الوزارة أبدت أستعدادها لتغطية أحتياجات المشروع من الغاز المغذي للمشروع غاز الايثان). وذكرت وزارة النفط أن وزير النفط إحسان عبد الجبار أمر بزيادة الطاقة الإنتاجية لمصفى الصمود في بيجي إلى 280ألف برميل يوميا في أقرب وقت.وأوضحت الوزارة في بيان أن (الطاقة الإنتاجية للمصفاة حاليا تبلغ 75ألف برميل مضيفة أنها تتوقع الوصول إلى 140ألف برميل يوميا خلال الشهورة القليلة المقبلة). وطالبت محافظة ديالى، شركة نفط الوسط التابعة لوزارة النفط بإطلاق مبالغ المساهمة الاجتماعية المخصصة من جولة التراخيص النفطية ضمن الرقعة الاستكشافية الثامنة بين ناحية قزانيه ومحافظة واسط. وقال مدير ناحية قزانيه مازن اكرم لـ(الزمان) أمس، انه (حسب قانون التراخيص النفطية تخصص مبالغ يطلق عليها المساهمة الاجتماعية للمناطق القريبة والواقعة ضمن الرقع الاستكشافية، مبينا ان حصة ديالى من الرقعة الاستكشافية الثامنة والتي فازت بها شركة باكستان بتروليوم الممتدة بين قزانية وواسط 6مليار دينار، ملياران لمحافظة واسط) .واكد اكرم ، ان (وفدا من محافظة ديالى وبرئاسة المحافظ مثنى التميمي زار مقر شركة نفط الوسط لإطلاق المبالغ المخصصة لمشاريع المساهمة الاجتماعية والمصادقة عليها وبانتظار اطلاق الصرف لتوجيهها نحو مشاريع خدمية مهمة في ناحية قزانيه ومناطق اخرى من محافظة ديالى) .واضاف اكرم، ان (ناحية قزانيه ومحافظة ديالى اكملت جميع الاجراءات والكشوفات الخاصة بالمشاريع، وان الجزء الاكبر من المشاريع سيخصص للناحية التي تقع ضمن الرقعة الاستكشافية). الى ذلك قال مدير ناحية جلولاء يوسف يعقوب لـ (الزمان) ، إن (مناسيب نهر ديالى المار في اطراف جلولاء انخفضت بنسبة 50بالمئة ما ادى الى ضرر بالغ على محطة الوحدة للإسالة التي تغذي 40 بالمئةمن احياء وازقة مركز الناحية اي تضرر اكثر من 50 الف نسمة) . واضاف يعقوب ، ان (انخفاض المناسيب مشكلة كبيرة جدا لان المنصات الساحبة للمياه الخام لم يعد بمقدورها سحب المزيد، مما دفعنا الى مفاتحة اصحاب المعامل القريبة من ضفاف نهر ديالى الى التعاون في كري النهر وايجاد الية لتامين ايصال المياه الى منصات السحب) . وفي قضاء بعقوبة مركز محافظة ديالى قال قائممقامها عبد الله الحيالي لـ(الزمان)، ان (تحديد نسبة الدوام في دوائر ديالى بـ 25بالمئة بسبب تداعيات فيروس كورونا خلقت 3 سلبيات نراها سوداء نظرا لكثرة الشكاوي التي تردنا من المواطنين ولعل ابرزها تأخر كبير في انجاز المعاملات خاصة في الدوائر ذات التواصل المباشر مع الاهالي بالإضافة الى بروز الرشى وتكبد المراجعين مبالغ كبير في التنقل بين الاقضية وبعقوبة لإكمال معاملات تتأخر بشكل كبير بسبب قلة الموجود) . ودعا الحيالي، الى (ضرورة ايجاد حلول لملف وجود 25بالمئة من الموظفين من خلال رفع النسبة الى 50بالمئةمع التشديد على الاجراءات الوقائية من ارتداء الكمامات والكفوف ومواد التعقيم) مبينا ان (الوقاية من كورونا لا تعني تعطيل معاملات الناس خاصة وان بعضهم مهمة لا يمكنها تأخيرها لأوقات طويلة)


أحسان عبد الجبار أسماعيل

حقل نفطي في قزانية

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد –البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد



Issue 6749 Wednesday 2/9/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6749 الاربعاء 14 من محرم 1442 هـ 2 من ايلول (سبتمبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

الكلداني لبومبيو : داعش قتل المسيحيين وليس سليماني

لجنة الميثاق الوطني تحمّل الحكومات المتعاقبة مسؤولية الإختفاء القسري

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

اعربت اللجنة العليا للميثاق الوطني العراقي عن استنكارها وادانتها لجرائم الإخفاء القسري؛ وحملت الحكومات المتعاقبة وأحزابها في العراق المسؤولية الكاملة عن هذه الجرائم. وقالت في بيان لمناسبة اليوم الدولي للمغيبين والمخفيين قسر تلقته (الزمان) امس انه (في مثل هذا اليوم من كل عام يستذكر العالم اليوم الدولي للمغيبين والمخفيين قسرا، في محاولة للفت الانتباه إلى من غُيبوا عن ذويهم، والمطالبة بكشف مصيرهم وأماكن وجودهم وإعادتهم إلى أسرهم وتحديد المسؤولين عن عمليات الاختطاف والقتل ومحاكمتهم)؛ مشيرا الى أن (الاختفاء القسري يُعد أحد أركان جريمة الإبادة الجماعية التي تستوجب محاكمات دولية).

وتابع البيان ان (العراق يعاني منذ سبعة عشر عامًا من استمرار التغييب القسري لآلاف الأبرياء من مواطنيه وإخفائهم عن ذويهم وعائلاتهم دون توقف، ومن عدم محاسبة المجرمين سواء بإجراء دولي أو حكومي يحدّ من هذه الجرائم المروعة؛ لأنها تُرتكب بأياد ميليشياوية وبدعم وغطاء واضح من السلطات الحكومية وأجهزتها الأمنية) بحسب البيان الذي اضاف ان (مصير أكثر من 25 ألف عراقي ما يزال مجهولا منذ عام 2014 على الرغم من مطالبات المنظمات الدولية والمحلية والتظاهرات الجماهيرية بمعرفة مصيرهم؛ إلا أن السلطات الحكومية تتعمد عدم البحث عن المغيبين وإهمال ملفهم الذي تسبب بضياع وشتات ذوي الضحايا)، مشيرا الى انه (لم يكن لهذه الجريمة أن تستمر لولا صمت المجتمع الدولي عنها وتستر بعثة الأمم المتحدة في العراق - يونامي- على ما يجري من إخفاء قسري في العراق، بعدم تضمينها في إحاطتها الدورية الأخيرة لمجلس الأمن التي خلت من ذكر مصير آلاف المغيبين قسرا من محافظات الأنبار وصلاح الدين والموصل وغيرها على يد الميليشيات) .

وحمّل البيان (الحكومات المتعاقبة وأحزابها في العراق المسؤولية الكاملة عن هذه الجرائم، التي تمارس بتواطؤ وتنسيق مفضوح بين الميليشيات والقوات الحكومية)، وفق البيان الذي دعا (المنظمات الدولية للخروج عن صمتها والإيفاء بالتزاماتها الإنسانية واتخاذ الإجراءات الجادة للكشف عن مصير المغيبين).

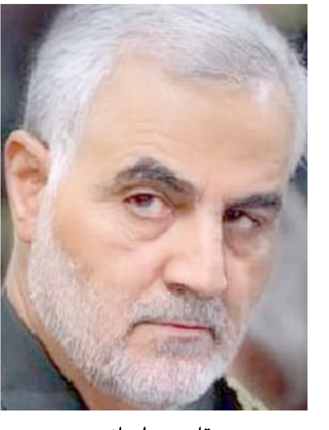
واتهم الأمين العام لحركة بابليون ريان الكلداني الولايات المتحدة باستخدام الانتهاكات التي تعرض اليها المسيحيون في الشرق دعاية انتخابية للرئيس الامريكي دونالد ترامب، مؤكدا ان تنظيم داعش هو الذي ارتكب هذه




عناصر من تنظيم داعش



ريان الكلداني




قاسم سليماني

المجازر وليست جهات ايرانية. وقال الكلداني في بيان تلقته (الزمان) امس (طالعنا وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية من القدس المحتلة في فيديو قصير، هو أقرب للدعاية الإنتخابية لترامب، ولا شيء فيه يشبه بروتوكولات أو موجبات العمل الدبلوماسي ولا السياسي)، مضيفا (لكن بصرف النظر عن التزوير الذي مارسته ادارة ترامب للقدس بيت النور الإلهي، وحجّة المسيحية الشرقية،وبصرف النظر عن ان هذه الادارة قررت سرقة كنيسة القيامة منا وسمّتها عاصمة للكيان الاسرائيلي الطارئ والمحتل،سنعد ذلك أمرا مفروغًا منه وبات الجميع يعرف ان معركة الانتخابات الرئاسية لترامب تتطلب انجازات ولو وهمية ولو فوق دم هذا الشرق)، مسترسلا (إنما أن يطال التزوير هذا، المساس بنا ومصادرة صوتنا، واستخدام مصطلح مسيحية الشرق والكلام عنا، فذلك ما لم نسمح ان يمر من قبل ودفعنا ثمنه صليباً وجلجلة من الآلام والشهداء والتهجير والتنكيل والإرهاب).

دعاية انتخابية

وتابع (أرجو أن يصل هذا لمن يعنيه الأمر، الى الشرفاء من الأمريكيين والأوروبيين والغربيين عموماً، لأن الدنيا لم تنسَ بعد من هو تنظيم داعش، وماذا فعل ، ومن قتلهم داعش، ومن هجّرهم داعش، وأي دور عبادة كسّر داعش، وأي فساد وخراب في أرض العراق خلّف) وخاطب بومبيو قائلا (أن تمارس دعاية انتخابية لرئيسك ترامب، قد يكون امرا طبيعياً يا سيد بومبيو، إنما ان تقول عن اللواء قاسم سليماني وقتله: " في الشرق الأوسط، عندما هددت إيران، وافق ترامب على ضربة قتلت الإيراني قاسم سليماني. هذا هو الرجل الأكثر مسؤولية عن قتل وتشويه مئات الجنود الأمريكيين وآلاف المسيحيين في الشرق الأوسط"، فهذا ليس مجرد كذب وتضليل وتشويه، إنما فيه شيء من العته والمشاركة بالجريمة التي طالتنا).

ومضى الكلداني قائلا (من موقعنا، من كنائسنا، من سهلنا في نينوى وأجراسنا إلى مسيحية سوريا من الشمال الى حمص، الى بيت المقدس الذي انت فيه تزور من يحتله، مروراً بلبنان المقاوم، ليس هناك من مسيحي في الشرق إلا وحماه قاسم سليماني،وليس هناك من مسيحي في الشرق لا يعرف ذلك. اذهبوا وارسلوا اجهزتكم واسألوا بين حاراتنا وفي قداديسنا، من الذي قتلنا؟ ستقول لك الحجارة والناس: قتلنا داعش.. واسألوهم :من حماكم؟ من ساندكم من حصّنكم؟ ستقول لك الحجارة والناس: حمانا الحاج قاسم)، مضيفا (من هنا، نحذرك كما نحذر رئيسك من لعبة لا تعرفون لعبها الا باسم المسيحية في هذا الشرق، نحذّركم واستنادًا الى تعاليم مسيحنا الذي هو شرقي منا ومعنا، باسم المسيح نخبركم، إن كنتم تملكون جبروت المال والنار والطغيان والإعلام الكاذب وبه تضللون،فإننا نملك دمنا، ولغتنا، ونبضنا الذي هو امتداد لنبض المسيح ولغته ودمه.إن بعضاً منا لله بالنور والنار، والهوية.وفي كل دورة قتل قد تقتلوننا، ولكن هيهات أن تقتلوا فينا القضية).

ولماذا الصمت ؟

-1-

هناك من جعل من الصمت صنماً يطوف حوله ..!!

وعلى خلاف الصنم الذي لا يسمع ولا يعي فهم يسمعون ويعون ولكنهم صامتون كأنهم الصُمّ البُكم ..!!

-2-

حين تنظر الى جمال الطبيعة الخلاّب وتصمت دون ان تنطق بكلمة شكر للخالق العظيم على ما أودع في هذا الكون من جمال وروعة فأنت جاحد للنعم ومحكوم عليك بالتقصير ..!!

-3-

وحين تقف أمام لوحةٍ فَنِيّة باهرة وتصمت فأنت مُقّصِرٌ بحق الفنّ والفنان ...

-4-

وحين تقرأ نصاً يمور بالروح والحياة وتلتزم الصمت تكون قد اسأتَ الى الفكر والعلم والادب والثقافة والمعرفة ..!!

-5-

وحين تجد التضليل والتزييف والخرافة مكتوباً ، بكل ما تملك الوقاحة والحماقة من حروف، وتلتزم الصمت فانك قد نكصتَ عنْ اداء ما يجب عليك من رفض للأباطيل وادانة لاثارة البدع والفتن..

-6-

انّ الصمت أَمام المنجز الابداعيّ –في اي مضمار كان –لا محل له من الإعراب ..

-7-

واذا كان الصمت ناشئاً من كسل وخمول فهو العيب الصريح .

وان كان عن بخس لمهارات المُبدعين فهو العقوق المرفوض .

واذا كان ناشئا من الحسد فتلك هي البلية ...

-8-

واخيراً :

فان الصمت ليس مُبرّرا بكلّ الاحوال لِمَنْ يملكُ القدرة على التقييم والتقويم .

ثم انّ هذا الصمت مع المحسنين والمسيئين –على حد سواء –لا يعني الاّ السلبية المطلقة التي لا تحمد من أحد بحال .

حسين الصدر



Husseinalsadr2011@yahoo.com

ملك الأثاث وكرسي بوكاسا

تذهلني كثيراً شخصيات تمتلك ارادة متعددة المواهب ، تواظب عليها في توزيع هرموني ، يتناغم بعضه مع بعض ليكون سلسلةً من الانجازات دون ان تسيطر عليهم واحدة منها، وهكذا يظلون امناء لتلك السلسلة من الانجازات المتحققة ومتابعتها برصيد من المثابرة العميقة الخالية من اي جزع.

لقد استوقفتني حقاً شخصية الراحل عامر العاني احد الضباط المحنكين في الجيش العراقي، تعارفنا منذ بداية العقد الثامن من القرن الماضي عندما كنت رئيساً للقسم السياسي في مجلة الف باء ، واصبحنا صديقين لا نفترق بعد احالته على التقاعد الى ان غادر الدنيا قبل عدة سنوات .

كان غزيراً في معارفه العسكرية وبعد تقاعده ظل يتابع تطوير معلوماته العسكرية ، وحين سألته عن فائدة استمرار اهتمامه بهذه المعلومات كان يقول لي (معارف الانسان مثل اشجار البستان اذا لم تديمها جميعاً يصيبها الاضمحلال ، الواحدة تلو الاخرى على اساس نظرية الاواني المستطرقة). كان في الكثير من الاحيان يصطحبني معه الى بيته الواقع خلف جامع ام الطبول لنمضي السهرة في حوارات عسكرية وسياسية وثقافية في خلطة من المناقشات نؤجل خلاصاتها الى لقاءات اخرى.كان من اقرب الاصدقاء إلينا الفنان الراحل طالب القره غولي ، والراحل الشاعر زامل سعيد فتاح والمطرب المعروف سعدون جابر وعدد من المهتمين بالثقافة والفن، واذكر هنا اننا في احد الليالي امضينا سهرة في بيت سعدون جابر، ومن بين المدعوين الدكتور سعدي الحديثي الباحث المتعمق في التراث الغنائي البدوي وصاحب الصوت الغنائي الفريد وتخلل الجلسة حوار عن اصالة هذا التراث وحينها اثنى الحديثي اندهشاً على ما لدى العاني من معلومات ورؤية تحليلية غاية في الاهمية، واذكر أيضاً وما اكثر الذكريات معه انه جاءني في يوم من الايام منزعجاً معبراً عن استيائه لفقر لغة ومعاني المسلسلات التي تبثها اذاعة بغداد وما تتضمن من هزالة الخطاب المعرفي، واعلن عن تصميمه في رفد الاذاعة بكتابة مسلسلات، وفي الحال اصطحبني معه الى شارع المتنبي واشترى رواية الارض الطيبة للكاتبة الامريكية بيرل بيرك واعدها مسلسلة لإذاعة بغداد وقد تابعت الاستماع لها بعد أن رجاني رأياً بشأنها وكانت بحق من انضج المسلسلات التي بثتها الاذاعة آنذاك، وبعدها اعد مسلسلة اخرى من رواية انا كارلينا للكاتب الروسي تولستوي.

كان الراحل عامر العاني سخياً وكنت امازحه قائلاً (ماذ ابقيت لحاتم الطائي) وكانت زوجته ام رافد تنافسه في الكرم، تحتفي بالضيوف في اطلالات من الحشمة والوقار والاخوة الفاضلة ، بل وتتفقد عوائل اصدقائه.

آخر منجزات الصديق عامر العاني قبل مغادرته الدنيا بسنوات انصرافه إلى الاهتمام بالموبيليا وصناعة الاثاث معطياً للاثاث التراثي حيزه الذي يستحقه.

لقد صار احد اهم المبدعين الذين شاركوا في معارض للاثاث بعواصم عربية دمشق وبيروت وعمان والقاهرة وابو ظبي وحصد جوائز من مشاركاته تلك، وعندما كنت أزوره في معرض ومعمل النجارة الذي يديره كنت أجده منهمكاً في تقديم شروحات لنجّارين عاملين لديه بقدرة استاذ متمرس، وفي يوم اخر كنا في معرض الموبليات الذي يملكه في حي (الكرادة خارج)، ودخل علينا شخص تبدو عليه علامات الجاه الحكومي وقدم نفسه على انه من القصرالجمهوري، كان بيده ملف انيق فيه صور لكرسي مأخوذة من عدة زوايا، وهنا بادره ابو رافد وهو يتفحص الصور هذه لكرسي (بوكاسا) امبراطور دولة افريقيا الوسطى، فعقدت الدهشة ملامح الضيف وطلب تصنيع نسخة من الكرسي نفسه على ان يعود مجددا للاتفاق النهائي وبعد مغادرة ذلك الشخص المعرض سألت ابو رافد، من اين عرفت انه كرسي بوكاسا ففتح مجراً واضعاً امامي مجموعة ألبومات لعشرات الصور لكراسي بعضها غريب الشكل حقاً. قد ادهشتني كثيراً صديقي الراحل ابو رافد، كنت بحق موسوعةً بشريةً في معلوماتك، وحسك التراثي الوطني، ومقارعتك للجهل، وصبرك على الاخرين حتى يتعلموا، بل كنت مخلصاً ميدانياً للتوصية التي تقول (أنر الزاوية التي انت فيها).

عادل سعد

بغداد

مجلس القضاء الأعلى يصف الإنجاز بالتاريخي

رابطة القاضيات العراقية تنجح في الإنضمام للجمعية الدولية

بغداد - مروان الفتلاوي

على الرغم من حداثة تأسيسها، نجحت رابطة القاضيات العراقية في الانضمام الى الرابطة الدولية للقاضيات، وهي خطوة تأتي بمثابة اعتراف دولي مهم بالرابطة، فيما وصفها مجلس القضاء الأعلى بـ"الانجاز التاريخي".

وعن هذا الانضمام تقول رئيسة رابطة القاضيات العراقية القاضية إلهام فخري (نود في البدء أن اعرف بالجمعية الدولية للقاضيات (ومقرها في واشنطن، وهي منظمة غير ربحية وغير حكومية تضم أكثر من أربع الاف قاضية ومن 103 دول). وأضافت فخري أن (الرابطة الدولية ومنذ تأسيسها عام 1991 تعمل على توحيد جهود النسوة العاملات في سلك القضاء وبهدف توفير العدالة للجميع ودعم حكم القانون وتتركز انشطتها على دعم الدور المتميز للقاضيات من أجل تكريس حقوق المرأة أو حمايتها عبر دعم عملها في السلطة القضائية وتوفير برامج تدريب متقدمة وبرامج تعاون دولي لحماية حقوق الانسان عامة والتخلص من كل أشكال التمييز ضد المرأة خاصة).

تقديم طلبات

وعن آلية الانضمام للجمعية الدولية للقاضيات ذكرت أن (الانتماء يتم بواسطة تقديم الطلبات ورفعها مباشرة الى الجمعية مع بيان شرح واف عن طبيعة عمل الرابطة أو الجمعية الراغبة بالانتماء للجمعية الدولية للقاضيات). وتابعت فخري أن (جهود رابطتنا تكللت بالنجاح بعد الموافقة على الانضمام الى الجمعية الدولية للقاضيات وبدعم مباشر من السيد رئيس مجلس القضاء الأعلى المحترم، بالاضافة الى الجهود الساندة من قبل سفارة المملكة المتحدة في بغداد). وفي الوقت الذي تطمح الرابطة الى تحقيق الاهداف المرجوة من انضمامها الى الجمعية الدولية للقاضيات باعتبارها منصة مهمة للحوار بين العاملات في السلك القضائي على مختلف المستويات والاختصاصات وتبادل الخبرات، تطمح رئيسة الرابطة في المقام الأول الى "تطوير قدرة القاضية العراقية على ممارسة عملها القضائي وتوسيع آفاقها وادوات عملها بما ينسجم مع روح القانون وتحقيق العدالة ما ينعكس إيجابا لمصلحة المجتمع بشكل عام وفي المجالات المتعلقة بحقوق المرأة والطفل بشكل خاص، لاسيما في الموضوعات المتعلقة بمكافحة العنف والتمييز ضد المرأة وقضايا حماية الأطفال كما تقول. وتتابع أن (الرابطة تهدف الى تمكين المرأة القاضية من تولي المناصب القيادية في مجلس القضاء الأعلى كونها أثبتت جدارتها في العمل بكافة المجالات)، مفيدة بأن (المستقبل القريب سيكشف عن تنظيم سياقات عمل مشتركة مع الجمعية الدولية للقاضيات وابتداء تم الاتفاق على عقد لقاء بواسطة سكايب مع قضاة المملكة المتحدة لتبادل الخبرات حول طبيعة عمل المحاكم وإجراءات التقاضي للبلدين في ظل الاحتياطات المتخذة لمنع تفشي وباء كورونا).

وعلى الرغم من حداثة تأسيس الرابطة إلا انها تمكنت المشاركة في عدة نشاطات والمساهمة في عدد من الورش والمؤتمرات وفي مختلف المجالات من بينها المشاركة في ورشة العمل الخاصة بتوفير الملاذات الآمنة للمعنفين أسريا وحضور فعاليات منتدى بغداد الاقليمي لتطوير الآليات المؤسساتية للنهوض بالمرأة والمشاركة في المؤتمر الأول حول رؤية المرأة العراقية في التنمية المستدامة 2030 -2020 ضمن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، وكذلك المشاركة في الندوة الحوارية حول أحكام المادة 57 من قانون الأحوال الشخصية ضمن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومنظمات المجتمع المدني، بالإضافة إلى المشاركة ضمن وفد قضائي رفيع المستوى برئاسة السيد رئيس مجلس القضاء الأعلى الى المملكة العربية السعودية حول سبل التعاون القضائي المشترك بين البلدين.

مشروع ريادي

وأكملت أن (رابطة القاضيات العراقية تعتبر مشروعا رياديا في المنطقة وقد سبقتنا في هذا المجال كل من جمعية القاضيات في المغرب وجمعية القاضيات في تونس ومنتدى القاضيات في اليمن، ونحن نسعى لتأمين الاتصال بالجمعيات والمنتديات القضائية النسوية العربية والعالمية). وعن كيفية الانتماء الى رابطتها قالت إن (أبواب الانتساب لرابطة القاضيات العراقية مفتوحة لكل قاضية عراقية سواء كانت متقاعدة أو مستمرة في الخدمة بعد ملء الاستمارات الخاصة بالانتساب وتسديد بدل الاشتراك وصدور موافقة مجلس الإدارة حول انتسابها، علما أن عضوية الرابطة تقتصر على القاضيات وفقا لما أقره النظام الداخلي للرابطة كونها تعنى بشؤون القاضيات، وعلى الرغم من اقتصار عضوية الرابطة على النساء القاضيات إلا أن المادة (الثالثة / 7) من النظام الداخلي قد أجازت قبول الأعضاء الفخريين من الشخصيات المشهود لها بمناصرة المرأة بشكل عام والمرأة القاضية بشكل خاص بغض النظر عن كون هذه الشخصية امرأة أو رجلا). وبشأن طموحاتها المستقبلية اضافت (نحن نطمح لتطوير عمل الرابطة من خلال السعي لتطوير نشاطها على المستوى المحلي والإقليمي والدولي لتعزيز مكانة ودور المرأة القاضية العراقية في كافة الميادين لتأكيد وجودها من حيث فرص العمل والحقوق والواجبات في بناء المجتمع وتسنمها المراكز القيادية مرتكزة على رصانة عملها وقراراتها المسؤولة ووضع سياسة تحقق للمرأة مكانتها التي تستحقها في المجتمع).

أما عن التوفيق بين عملها القضائي ورئاستها للرابطة تقول القاضية (على الرغم من مهامنا في ممارسة العمل القضائي الذي يتطلب الكثير من المجهود العلمي والملي لانجازه باعتبارنا رئيسا لمحكمة البداءة المتخصصة بالدعاوى التجارية في الرصافة، الا اننا لا ندخر جهدا في سبيل انجاح عمل الرابطة وتحقيق كافة اهدافها واظهار دور القاضية العراقية بما ينسجم مع مكانتها الفعلية في العمل القضائي وباعتبارها عضوا فاعلا في المجتمع). وخلصت الى القول (بعد نجاح الرابطة في الحصول على الاعتراف الدولي، ابارك لجميع القاضيات أعضاء الرابطة ثمرة جهود الجميع لرفعة مكانة القاضية العراقية لما تتمتع به من مؤهلات وقدرات).



رابطة القاضيات خلال اجتماع

كارثة في قضاء عفك

شاهدتُ تقريراً اخبارياً يعرض حالة غريبة ومشكلة حقيقية يواجهها اهالي قضاء عفك في محافظة الديوانية، حيث شكا بعض المواطنين من خطر يترقبه الأهالي بسبب ربط أسلاك الكهرباء في مياه الصرف الصحي .. وهذه حالة فعلاً تعد غريبة وتصرف يتسبب بعواقب سيئة قد يكون له اثاراً على سلامة الأهالي.هذه الطريقة الإبتكارية التي لابد أن أحدهم ابتكرها حديثاً لحل مشكلة الكهرباء لم تقتصر على عنصر الخطر بل علاوة على ذلك تركت حفرة متوسطة في أحد الشوارع، وهذه الحفرة موصول بها سلك كهربائي.

تمثل تلك الحفرة عقبة في طريق المارة من الناس و تؤثر بمرور السيارات وهذا عنصر خطر الثاني .مثل هكذا حالة تعد عمل غير مسؤول وفوضوي لأنه مصدر قلق للمواطن.لا أريد التحدث عن المظاهر الحضارية لأنها غائبة تماماً بل محضورة في بلدنا ومحصورة في بلدان أخرى، هذه البلدان لم تكن لديها حضارة أو ثروة أو علماء أو غنى لكنها تغلبت على ضعفها وأصبحت اليوم قوية ومن أجمل وأخطر الدول المتقدمة في بنائها وعمرانها وخدماتها وقوانينها ومن الأوجه السياحية المشهورة والمعروفة، بات من الصعب جداً أن نصبح مثلها ونحن بلد الحضارة والثروة والمعرفة. مازلنا نشاهد ونشهد هذه الحالات العجيبة التي ليست فقط غير حضارية بل متخلفة وخطيرة تضر بالمواطن العراقي . المواطن العراقي عانى ومازال يعاني في مختلف المحافظات والأقضية والنواحي من سوء الخدمات التي من السهل جداً أن تعالج، بوجود نماذج أكفاء، ذو ضمير، نواياهم صافية، انتمائهم للوطن، وقلبهم للمواطن ... لاضرر ان انتفعوا فساسة البلدان العربية والأوروبية ينتفعون ولكن لبلدانهم يخدمون ولا يتهاونون عن تطوير بلادهم وتحسين مستواها الحضاري والمعيشي . يقول لي البعض: هذا كلام مقالات أو مقابلات فلا أحد يهتم ولن يتغير شيء، لكنني مثل غيري اعرض حالة أو ظاهرة شهدناها أمس ونشهدها اليوم وسنشهدها غداً، لكن دورنا لاينتهي من الكلام وتسليط الإهتمام على ظواهر كثيرة تثبت دمار البلد وخرابه على يد مسؤولين غير مكترثين وذكرتها سابقاً انهم "مسؤولين غير مسؤولين" فلو كان كل مسؤول يحل مشكلة واحدة أو يهتم لقضايا محافظة واحدة لا أعتقد سيتراكم هذا الكم من المشكلات وانحطاط الخدمات، لكن للأسف نحن البلاد التي تتطور ولكنها تتطور بأبتكارات يدوية وإختراعات فردية من أصحاب الحلول الذين يأسوا من تدخل الحكومات في تحقيق الإصلاحات أو على الأقل تطوير الخدمات.

ابتهال العربي

بغداد

شارع صهولكة في السليمانية

منطقة الجليد تزدحم بالمثقفين ورائحة الشاي

علي تحسين الحياني

السليمانية

رائحة الشاي والأغاني الهادئة وأحاديث الثقافة والأدب والسياسة في أحيان كثيرة، مشهد يسحبك من يوم عمل طويل للاستجمام بأجواء لطيفة، تبدأ قبل غروب الشمس ولا تنتهي حتى ساعات متأخرة من الليل.

هنا صهولكه أو (منطقة الجليد) باللغة العربية المكان الذي يتوسط شارع سالم في قلب المدينة والذي ظل ينبض بالحب والجمال حتى قيل إذا زرت السليمانية ولم تشرب الشاي في صهولكه فأنك لم تزر المدينة.

كراسي موضوعة على أرصفة الشارع وباعة متجولون يبيعون الشاي والماء والقهوة وحب الشمس والأكلات السريعة، يجلس هنا في هذا المكان الرجال والنساء سوية من دون أي حرج أو مضايقات.

ما علاقة المكان بالسياسة؟

لايغيب الحديث السياسي عن الحديث بين العراقيين على مختلف قومياتهم وانتمائهم وبهذا الصدد يقول الكاتب الكردي هيوا محمد إن "صهولكه هي وجه السليمانية الثقافي والمكان الخاص بقضاء الوقت واللقاء بالأصدقاء لتخفيف عبء العمل اليومية". وأشار في حديثه لـ (بغداد اليوم) الى أنه "من المميزات الجمالية لهذه الأمكنة هي أنها تجمع بين كافة أطياف المجتمع من العمال إلى المثقفين والفنانين والسياسيين والشباب والشيوخ والمفكرين وحتى المتسولين". وأضاف، "لذلك نجد أن صهولكه تؤثر على الرأي العام بشكل كبير، وتستغلها الأحزاب السياسية للدعاية الانتخابية وتمرير خطاباتها ودائما مايحضر ممثلين عن الأحزاب، خاصة مع اقتراب الانتخابات للجلوس مع المواطنين في المقاهي الشعبية الموجودة في المنطقة".

ملتقى للأدباء والمثقفين الكرد

الكاتب والصحافي كوران فتاح أكد أن "صهولكه تعتبر تجمعاً للأدباء والشعراء والكُتاب والصحافيين والفنانين من السليمانية وكذلك القادمين من كركوك وأربيل وبغداد والمحافظات الاخرى ويعتبر المكان نقطة التقاء لهم لتبادل آخر النتاجات الفكرية والأدبية والموسيقية". ويرى فتاح خلال حديثه لـ (بغداد اليوم)، أن "مايميز صهولكه هو احتوائها على المقاهي الحديثة التي تضم مجموعة من المكتبات ووجود (الانتيكات) في هذا الشارع وأبرز تلك المقاهي التي يرتادها مجموعة كبيرة من المثقفين هو مقهى جمال عرفان ومقهى الأغا والتي تزدحم بروادها خاصة مساء يوم الجمعة بسبب تعطيل الدوام". وبين أنه "يتم تبادل الأحاديث بين الحاضرين كلاً حسب اختصاصه، والجو العام يساعد على التفكير وإعطاء الرأي دون وجود لتعصب رغم ووجود مختلف الأحزاب والتوجهات داخل هذا المكان، فالجميع يطرح رأيه بالأوضاع في كردستان والعراق وعلى الاخرين احترام رأيه دون تنكيل أو استهانة".

ماعلاقة المرأة بصهولكه؟

لا تختصر أرصفة ومقاهي صهولكه على الرجال وحدهم فالكثير من الناشطات والصحافيات يجتمعن هنا، ويبادلن الرجال أحاديث السياسة والثقافة والفن وأوضاع الإقليم.

الناشطة المدنية لافه عثمان تؤكد على أن "المكان له سحر كبير يجذبك من حيث لا تشعر رغم وجود عشرات المقاهي الحديثة والمطاعم الفخمة في مناطق السليمانية، لكني أفضل صهولكه لما لها من جاذبية خاصة تجعلني أشعر بالراحة النفسية". وأضافت في حديثها لـ (بغداد اليوم)، أن "النساء يجتمعون مع الرجال في أحادث وهموم الناس وتطلعاتهم في مختلف الجوانب الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية، دون وجود أية مضايقات تذكر فنحن نأخذ حريتنا هنا بالكلام والمظهر والملابس".

ماسرُ شاي صهولكه

يجمع سكان السليمانية على حب الشاي كما هم باقي سكان المحافظات العراقية، لكن لشاي صهولكه طعمه ومذاقه الخاص الذي يميزه عن باقي الأماكن، فترى من يزور المكان فقط لشرب الجاي والعودة لمنزله. وباعة الشاي هنا يعملونه بطريقة سحرية على الفحم وهو الطريقة المحببة لسكان العراق، وهنالك من توارثوا هذه المهنة عن أبائهم ولكن لرائحة شاي صهولكة طعمها الخاص التي تحذبك لهذا المكان، رغم تعدد الأماكن السياحية والتجارية في هذه المدينة.

☐ مجموعة فايبر



شارع صهولكة في السليمانية

إعلان إبداء الإهتمام

البلد : العراق
المحافظة : بغداد
اسم المشروع : اعداد الدراسة والتصاميم لمجاري حي المنتظر / قضاء الصدر الاول
خدمات استشارية
التبويب(١-٤٩-١-٤-١٣-٢-١٧٤-٢)

تدعو محافظة بغداد / مديرية مجاري محافظة بغداد كافة المكاتب الاستشارية العراقية والشركات الهندسية الاجنبية من ذوى الاختصاص والخبرة المهتمة الى تقديم طـــلب ابداء الاهتمام وذلك عن مشاريع تقديم الخدمات الاستشارية (اعداد الدراسة والتصاميم لمجاري حي المنتظر / قضاء الصدر الاول) :

نطاق الخدمات والمكونات والمهام والمخرجات المتوقعة : حسب الشروط المرجعي ٧ على الراغبين في المشاركة تقديم طلب ابداء الاهتمام مع توفير المتطلبات التالية:

١- تعريف بمقدم الطلب (الاسم والسيرة الموجزة (شركة –مكتب) ومجال اختصاصها وأقسامها والهيكل التنظيمي)
٢- وثائق تسجيل المكتب او الشركة (او مايمثلها في الدول الأجنبية مصدقة ومترجمة بالنسبة للشركات الأجنبية)وحسب السياقات المعتمدة.
٣- الخبرة المتخصصة المطلوبة للإعمال المماثلة التي سبق انجازها في نفس الاختصاص حيث تحتسب من ضمن المعايير والنقاط المعتمدة لاختيار الاستشاري.
٤- الخبرة في تنفيذ المشاريع داخل العراق وخارجه خلال الخمس سنوات الماضية.
٥- معلومات عن كادر مقدم الطلب (السيرة الذاتية للكادر وخبرات الموظفين)
٦- براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب للمكاتب العراقية أصلية ومعنونة الى محافظة بغداد في المرحلة الثانية.
٧- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للمكتب الاستشاري .
٨- على الشركات والمكاتب الاستشارية مراجعة محافظة بغداد /قسم العقود لغرض استلام المتطلبات الخاصة بالمشاريع.

ستقوم لجنة مختصة في محافظة بغداد باختيار الاستشاريين الأفضل تأهيلا" بموجب تقييمها للمعلومات المقدمة أعلاه وأعداد قائمة مختصرة من الشركات المقدمة في مجال المهمة المراد تنفيذها ومن ثم دعوتهم لتقديم عطاءاتهم الفنية والمالية لاختيار الأفضل لتنفيذ المهمة الاستشارية.

تقدم الطلبات مع الوثائق المطلوبة على العنوان :
مبنى محافظة بغداد /الصالحية/مقابل فندق المنصور
علما ان الموعد النهائي لتسليم بيانات ابداء الاهتمام هو الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الخميس الموافق ١٧ / ٩ / ٢٠٢٠) في قسم العقود /الطابق الثامن / مبنى محافظة بغداد
وسيتم رفض الطلبات المتاخره ,وفي حالة رغبتكم للاستفسار يرجى مراجعة قسم العقود ومديرية مجاري محافظة بغداد .

محافظة بغداد

ذكرى وشجون

بسم الله الرحمن الرحيم
قال الله تعالى في محكم كتابه الكريم
((من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا.. ليجزي الله الصادقين بصدقهم ويعذب المنافقين)).. الاحزاب/ ٢٣.
صدق الله العظيم





تمر علينا اربعينية المغفور له الفريق اول ركن سلطان هاشم احمد الطائي احد صقور عشيرة طي الذي لبى نداء ربه يوم الاحد الموافق ٢٦ / ذي القعدة / ١٤٤١ هـ ١٩ / تموز / ٢٠٢٠.. وبهذه الذكرى الحزينة على قلوبنا نتوجه الى الله تعالى ان يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته الخلد. ويلهم اهله وعشيرته الصبر والسلوان انه سميع مجيب..
انا لله وانا اليه راجعون.

رثاء الابطال
نعى الناعي لنا رجلا جليلا
فقلت للناعي وكدت اذوب حزنا
وجرح القلب ليس له اندمالا
رويدك هل سلطان تنعي
فقال بلا وشيعه الكرام
سلطان لم يمت وهذه مآثره
يا اسفي عليه وشتان مثل سلطان
يا حامل النعش هون كي اودعه
وهل يشفي جراح القلب الوداع .

المحامي
ضياء الدين احمد شاكر الطائي
وجيه اسرة آل حافظ الطائية

محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة
للمنطقة الثالثة

رقم القضية/ ٢١ / ٢٠٢٠
التاريخ/ ١٥ / ١ / ٢٠٢٠

قرار حكم غيابي

عقدت محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة – للمنطقة الثالثة جلستها العلنية ليوم الاربعاء الموافق ١٥ / ١ / ٢٠٢٠ برئاسة العميد الحقوقي احمد شاكر جعفر وعضوية كل من العميد الحقوقي قحطان عبد الله سلمان والعميد الحقوقي عمار كاظم محسن واصدرت بحق المتهم العقيد (كمال عبد الرحمن عسكر) المنسوب الى مديرية الاحوال المدنية والجوازات الاقامة الانبار باسم الشعب (قرارها) الاتي:
١- الاعدام رميا بالرصاص للعقيد (كمال عبد الرحمن عسكر) وفق احكام المادة (٤ / ١) من قانون مكافحة الارهاب رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٥ لانتمائه الى عصابات داعش الارهابية.
٢- طرد المحكوم عليه من الخدمة في قوى الامن الداخلي استنادا لاحكام المادة (٣٨/ثانيا) من (ق – ع –د) رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية.
٣- اعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليه اينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر بحقه والزام المواطنين بالاخبار عن محل اختفائه.
٤- حجز امواله المنقولة وغير المنقولة.
٥-اعتبار الجريمة من الجرائم المخلة بالشرف استنادا لاحكام المادة (٦) من قانون مكافحة الارهاب رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٥.
٦- الحكم باتعاب محاماة للمحامية المنتدبة (هيفاء عبد القادر كمال) البالغة (٣٠,٠٠٠) ثلاثون الف دينار لدفع لها خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية.
٧- قرارا غيابيا علنيا صادرا باتفاق الاراء استنادا لاحكام المادة (٦٠ / سادسا) وبدلالة المادة (٦١/ اولا) من (ق – أ – د) رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ وبدلالة المادة (٦٩ اولا وثانيا وثالثا ورابعا) منه قابلا للاعتراض استنادا لاحكام المادة (٧١) وبدلالة المادة (٧٢ رابعا) من القانون نفسه وافهم بتاريخ ١٥ / ١ / ٢٠٢٠.

العميد الحقوقي
عمار كاظم محسن

العميد الحقوقي
قحطان عبد الله سلمان

العميد الحقوقي
احمد شاكر جعفر

م/ نشر مناقصة عامة خارجيـــة
تَعلــن شركــة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالية :

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1	560/2020 للمرة الأولى	Complete on-Line Oxygen Analyzer for Flue Gases	200.000 IQD

نود التنويه بأنه تم تمديد موعد الغلق للطلبية اعلاه لغاية ظهر يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٩/٢١ بدلا من ٢٠٢٠/٨/٣١ ، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة لذا اقتضى التنويه .

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

اعلان مناقصه
دعوة للشركات الرصينة والمسجله رسميا لدى مسجل الشركات في العراق : للاشتراك بالمناقصة ادناه

RFP/RIRP/IRAQ/GG/ AA/WTPs
Rehabilitation/Ninawa/2020/001
RFP/RIRP/IRAQ/GG/AA/Shelters
Rehabilitation/Ninawa/2020/001

المشروع 1: تحسين نوعية المياه عن طريق إجراء إعادة تأهيل محطات معالجة المياه - خطة عام 2020 في محافظة نينوى.
المشروع 2: تحسين الظروف المعيشية للعائدين عن طريق إجراء خطة لإعادة تأهيل المأوى - المرحلة 4 في محافظة نينوى.
على الشركات المهتمة بهذا المشروع ارسال طلب الحصول على مستندات المناقصة الراغبين الاشتراك بها الى البريد الالكتروني (tenders-iraq@rirp.org) في موعد اقصاه الساعة الثالثة عصرا في الثالث من ايلول لسنة 2020 .

كل مستندات وجداول الكميات الخاصة بالمناقصات اعلاه سوف ترسل للشركات المهتمة حال انتهاء عملية التقييم النهائي

نظرا للوضع الحالي فيما يخص تفشي فايروس كورونا وتقييد الحركه بين المحافظات , يجب أن تشير العروض إلى أن القوى العاملة والمعدات والمواد متوفرة في موقع تنفيذ المشروع .
تحتفظ RIRP بالحق في دعوة المقاولين المؤهلين مباشرة ايضا إلى هذه المناقصة المفتوحة.

Tender Notice

Reputable suppliers, who are duty registered with the government of Iraq, are invited to bid on:
RFP/RIRP/IRAQ/GG/ AA/WTPs
Rehabilitation/Ninawa/2020/001
RFP/RIRP/IRAQ/GG/AA/Shelters
Rehabilitation/Ninawa/2020/001

Project 1: Improving water quality by conducting water treatment plants rehabilitation –plan of 2020 within Ninawa Province.
Project 2: Improving returnee's quality of life conditions by conducting shelter rehabilitation plan – phase 4 within Ninawa Province.

Interested companies should send an email to (tenders-iraq@rirp.org), prior to 3th September 2020 at 3:00PM.

All tender documents will be sent out once final assessments and BOQ's have been conducted.
Due to the current situation with the corona virus and the restrictions in place for travel between governorates, offers should indicate that manpower, equipment and supplies are available in the location of project implementation.

RIRP reserves the right to directly invite qualified contractors in addition to this open tender

الميزان التجاري والبناء الإقتصادي

دريد محمود الشاكر العنزي
aalaanezi@ahoo.com

ما معنى الميزان التجاري؟
وما هي ادواته؟ وما هي عطائاته؟ ولاي شيئ يعتمد مقياسه؟ الوضع السلبي له؟
والوضع الايجابي له؟ والوضع المشوه له؟

تعتبر الصادرات واحدة من اهم محركات الاقتصاد ومن اساسيات التنمية الاقتصادية و علامة مقياس لتطور البلد ومستوى التشغيل والاستخدام فيه
كما هي مقياس كبير لتقييم القطاعات الاقتصادية ,وليس جهه واحدة المسؤولة عنها في الدولة وليس كل الدولة مسؤولة عنها,
وليست مقياس للتطور الاقتصادي في كل الاحوال ,,انما في بعض الاحيان تعكس حجم التشوه الاقتصادي,,
ففي حال العراق اقتصاديا تكون من النوع المشوه..لامور يعرفها الجميع..وهي واحدة لاغير ..الاقتصاد الريعي واعتماد النفط الخام كسلعة واحدة للتصدير والذي هوفي نسبته في الموازنة العامة اكثر من95-97%والنسبة الباقية المخجلة تعكس وضع الاقتصاد العراقي.
الميزان التجاري ..هو حجم التبادل السلعي بين دولة ومجموعة دول مقيم بالنقدادواته الاساسية السلع والخدمات المنتجة في البلد وما يمكن التصدير منها للتبادل او للتسويق الخارجي والداخلي والخدمي...مايقدمه البلد من خدمات تعليمية وصحية ومهنية تدريبات وخبرات مقيمة بالدولار..وخير دليل على ذلك اليابان التي نسبة مساهمة الخدمات في اقتصادها القومي تصل الى 73 بالمئة. ويعتبر الميزان التجاري احد اهم المقاييس لتطور البلد ويعبر عنه بحجم الصادرات وبالقياس مع الواردات فاذا تساوت الصادرات المتنوعة مع التنوع للواردات اصبح الميزان التجاري متعادل وكان وضع البلد متطوربنسبة متوازنة
وهكذا فزيادة اى نسبة عن الاخرى تعني وضع البلد الاقتصادي الايجابي والسلبي
والمشوه من الميزان التجاري هو في حالة الاعتماد على سلعة واحدة في التصدير والغلبة المطلقة لهذه السلعة...في مثل حالنا في العراق,,النفط الخام ,,سلعةواحدة فقط ...يكون الميزان التجاري احادي الجانب وفي حال استبعاد النفط فيكون وضع الميزان التجاري العراقي في اسوء احوال الموازين التجارية العالمية من هنا نرى انه ....مهم ....جدا ان يؤخذ الميزان التجاري للعراق كدليل للبدء بعملية الارتقاء بالاقتصاد ويبدء العمل على رفع مستوى مشاركة القطاعات الاقتصادية اواجزائها في عملية موازنة الميزان التجاري .
لنقف عند هذه الحالة الا وهي بالاعتماد على الميزان التجاري لتطور الاقتصاد العراقي والتي هي فكرة جديدة لحد كبير....
حيث ينبري الاقتصاديين واللاداريين على وضع الخطك الاقتصادية والبرامج الاقتصادية لتطوير الاقتصاد العراقي والتي انتابها الفشل الذريع ناهيك عن البرامج الحكومية التي لم ترى النور من عام 2003ولحد الان وستبقى الى ابعد من ذلك مادامت نفس الالية معتمدة.
التخطيط الاقتصادي ليس مصفوفة مشاريع يقابلها مصموفة نقدية..كما يراها البعض
وكم من مرة طرحنا ان اقتصادنا يحتاج الى صعقة اقتصادية وليس خطط او برامج
واحتج على ذلك كافة الاقتصاديين المتاقليمين على التخطيط..
وهو اي الاقتصاد المخطط له صيغ واضحة ومعلومة لدى الجميع ولان الحاجة قائمة لكل شيئ وانعدام كل شيئ ..اذا ماذا تذكر فهوصحيح..
الاساسيات لهذا البناء الاقتصادي المخطط والذي ينطلق من الكل ..يحتاج الى مبالغ طائلة نفتقدها بشكل كامل ومعلوم لدى الجميع ولكن يبقى الاصرار من اغلب الاقتصاديين على التخطيط الشامل والذي ابعد مايكون ملائم للوضع الاقتصادي العراقي.
اعتماد مبدء الميزان التجاري هي عملية جديدة على الاقتصاد العراقي
واعتماد مبدء المقاصة داخل عملية الميزان التجاري لموازنته ورفع مستوى مشاركة القطاعات الاصغر والاصغر في الميزان التجاري هو المبدء الجديدهنا يضهر لدينا المسار الحرج اقتصاديا..والذي يعتمد في اساسه على المنشئ من الوحدات الانتاجية وتطويرها مع الابقاء على تطوير الاقل اوالاكبر منها في عملية الانشاء وادخال الجديدوالاختيار الاولي للبضائع التي تدخل في الميزان التجاري مع الدول وليس بالضرورة ان يكون لها سوق محلية او سوق متوسط الطلببخلاف التخطيط الكامل وبخلاف مفرداته التي تحتاج لمبالغ طائلة ونفتقدها.

وحدات انتاجية

نبدء بوحدات انتاجية متفرقة لسد حاجيات السوق المحلي والجزء الاكبر للتصدير وبنظام المقاصة
...ومن المفارقات اليوميةوالتي اقتنعنا بها كليا ولم تمر بخاطر الفني والاقتصادي...ان ارقى انواع زيوت السيارات هي الفرنسية والايطالية والالمانية...وهي منتجة من نفطنا المنتج عندنا والمسوق لهم ..ونحن المستهلكون ....؟؟؟؟؟؟
تكشف الميزان التجاري الكم والنوع السلعي وليس النقدي ...منها نستطيع الوقوف في الاطلاع على اي ميزان تجاري لاي دولة في العالم متقدمة كانت ام متخلفة...الكم والنوع من البضائع التي ممكن ان نصنعها لنتاجر بها مع دولة او ومجموعة دول ..وننطلق من البضائع التي يتوفر لها المادة الاولية في بلدنا ,,,,وهي كثر,,,,والحمد لله
لايجول بخاطر المعنيين ان اي منتج يمكن ان يحل ازمات وعلى اقل تقدير ازمة في حال تحوله الى تصديري لتغطية احتياج دولة اخرى او جزء منه,,,,بل التفكير السائد ان ننتج ما يحتاج السوق وترى السلع المنافسة تغزو السوق وما تسببه الضغوطات التي تؤدي الى فشل العملية الانتاجية.

سيطرة قوية

نرجع ونقول اي جهه اقوى للسيطرة على منتوج واحد من كل الجهات التي تعد لاقتصاد بلد وهي لاتستطيع مواجهة ضغوط دولة واحدة.
مرة علينا زيارتان لرئيس الوزراء...لم نلمس منهما اي شيئ ايجابي سوى التصريحات.والمشاريع الكبرى ذا الوقت والمال ونحن بامس الحاجة لحركة اقتصادية وصعقة لاقتصادنا ...انها منجزات لكن ليس لمثل حالنا.
وبقى مناقشت المشاكل العالقة وعقود كبيرة جدا لحل مشكلة او مشكلتين اكيد انها ستراتيجيتين ومهمتين ودعونا عن الامور السياسية,النفط والكهرباء..
مع العلم ان هناك عشرات المواضيع مسنون لها قانون التعاون لم يتطرق لها اي من الجانبين لا الامريكي ولا العراقي,,السموحات البضائية الممنوحة للعراق في الاستيراد الامريكي
وهي نفس الحالة مع الدول الثلاث او اللقاء الثلاثي,,كان التصريح المبهر اننا ناقشنا المشاكل المتعلقة بين بلداننا ووضعنا الحلول لها
اين تطوير وتعميق العلاقات...اين القطاع الخاص اين الصناعة اين الزراعة
بديهي جدا لايوجد فكر ينتبه للمشاريع الاصغر ثم الاصغر
مع الولايات المتحدة الامريكة توجد قائمة طويلة من المنتجات العراقية التي لها الاولوية والتي لها التميز والتي لها الاسبقية لحل الكثير من المشاكل في داخل العراق والبلدان الثلاثة
هذه سموحات لتطور اسرع من بقية الدول ...مع كل الشكوك في هدف هذا المشروع...
وبالنسبة للعراق فمن المعروف ان ميزانه التجري العام سلبي جدا لانه اقتصاد ريعي احادي الجانب
وهذا انسحب على العلاقات الاقتصادية في الموازين التجارية وبالخصوص لدول الجور
مثلا..مع تركيا متوسط للسالب,,,,مع سوريا سالب,,,مع الاردن متوسط للسالب,,,مع اسعودية سالب,,,مع الكويت متوسط,,,مع ايران سالب جدا يصل الى احادي,,
هنا يضهر العجز التجاري عالي النسبة مع دول الجور
من الاحصائيات المتوفرة لدينا ان الميزان التجاري العراقي سجل حالات تذبذب في ميزانه التجاري بين عامي 1995و 2011تذبذب غير مسبوق اذ كانت الضروف غير ثابته ايظا
1995–2011سجل ادنى عجز له بسبب الحصار الجائر المفروض على الشعب حيث بلغ222,4مليون دولار
اعلى عجز سجله في عام 2004اذ بلغ3492,3مليون دولار
وادنى فائض للميزان التجاري سجل في عام166,2مليون دولار
والفارق الكبير الذي حقق وكان نتيجة ارتفاع سعر النفط النسبي
حيث اتجه بشكل غير مسبوق لاستيراد السلع الاستهلاكية
كانت النتيجة بعجز وصل في سنة 2011الى31877,6مليون دولار ...موازنات حكومة في المنطقة
ان العراق يعاني من عجز في موازناته التجارية بشكل ملحوظ في المنطقة
حيث انها بلغت بين عامي1995–2011 : 695,2–––44168,5مليون دولار.....
هذا يحدونا الى القول...على الحكومة العراقية والقطاع الخاص عدم التفكيربالكل بل البدء من الجزء للوصول للكل,,لان المعطيات المادية للاقتصاد العراقي لاتسمح بالبدء بالكل لاقانونا ولا ماديا ولا منافسة مع الرغبة التخريبية للاستيراد
وهنا يتوجب القول بان يكون هناك توزيع جغرافي عادل للبضائع التي تدرج ضمن قائمة تنشيط الصادرات غير النفطية والتي يتوجب ان تشمل خارطة العراق بشكل كامل ..مع النظر الى الانتاج الموجود في دول الجور والتي هي مئات او الاف من المنتجات وينظر الى الموازين التجارية للدول التي نرغب التعامل التجاري معها .
وندخل حتى النفطية كما ذكرنا اعلاه ...الزيوت فهي صناعة تعادل ...
وبقية منتجات الخام ,الكبريت,الفوسفات,الصناعات الغذائيةوالقائمة تطول
والتي تعتبر اساس انشاء صناعات جديدة او انتاج جديد مستقى من قوائم الموازين التجارية للدول التي نرغب بالتعامل معها
ولانحمل القطاع الحكومي والمختلط والخاص ما لاطاقة له,وفعلا جميعها لايعتمد عليها بشكله الحالي
البدء بالقطاعات الغزل والنسيج وسد الحاجة المحلية ومشاركة الاردن وسوريا ومصر,,,,والبدء من زراعة المحاصيل التي تحتاجها العملية على ان تكون مستويات الانتاج مختلفة وحسب الدخل الفردي والنوعيات
مع ترتيب القوانين لذلك من الدعم والاعفاء وتسهيل مرور المادة الاولية والمنتج النهائي
وعلى سبيل المثال لاالحصر..
اذا اخذنا مادة الجواريب بانواعها الولادية والرجالية والنسائية,سيكون الناتج النهائي للعملية ارقام قد تصل الى مليار زوج جواريب سنويا ,,,,ولنا ان نحسب كم هو حجم التشغيل لذلك,,,,
ومليار قطعة من الملابس الداخلية,,,,وبعد الحبل على الجرار
ولا خير في في رؤساء ووزراء لايستطيعون تغطية هذه المواد وتوفيرها في الاسواق.وفعلا من المشين.

☐ مستشار وحكم دولي

عوائق ومشكلات إجراء إنتخابات مبكرة في العراق

يحيى عبد محجوب
الموصل

قد يظن ظانٌ أن إجراء انتخابات مبكرة في العراق أمر هين ومتاح لكن القاء نظرة فاحصة إلى الواقع العراقي تجعل الناظر المتفحص يجزم أن إجراءها في وقتها أمر يحتاج إلى قدرات خارقة للعادة وميزات معجزة لن يكون سببا في إجرائها، ولأن كثيرا من حقائق ملابسات القضية تبقى حبيسة الكواليس، ومغيبة عن الرأي العام، أردت في هذه العجالة إلقاء الضوء على بعض الجوانب التي تكشف حقيقة الأمر وبعض أبعاده لهذا لابد من البدء بأهم مؤسسة في العراق تعطي شرعية لنظامه السياسي الحاكم.

برلمان العراق باقٍ ويتمدد

ربما يكون أكثر من نصف ما يعيق الانتخابات متعلق بمجلس النواب العراقي سواء بسبب تركيبته السياسية أم النفعية الشخصية للعديد من أعضائه ولا ننفي وجود الأعضاء الجيدين لكن نحن نتحدث لوصف واقع ملموس، ونشخص باحثين عن حل في الأفق ومع ذلك فان العوائق الأخرى لا تقل أهمية عن العوائق المتمثلة في البرلمان ذاته. وللنظر إلى أهم عوائق ومشكلات إجراء انتخابات مبكرة وفق الموعد المحدد من السيد رئيس مجلس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي نسرد أهم ما وقفنا عليه وسنرى كيف أن حجم الإشكالات ربما يكون أكبر من المتصور وأن تجاوزها بحاجة الى معجزة حقيقية!

أهم المشاكل الحالية:

1- حل البرلمان اذ لايجوز إجراء إنتخابات مبكرة بدون حله قانونيا، وهذا لايتم إلا بتصويت ثلثي البرلمان نفسه بالموافقة! ويرى البعض استحالة حدوث مثل هذا التصويت.
2- قانون الانتخابات وتحديد دوائر المحافظة وعدم وجود تفاهم بين الكتل السياسية، والبرلمان في عطلة تشريعية تنتهي في أيلول المقبل.
3- تعديل قانون المحكمة الاتحادية لإكمال نصابها اذ لا مصادقة على نتائج الانتخابات بدون اكمال النصاب، ولم يوضع هذا الموضوع ضمن الأولية.
4- طواقم المفوضية وقلة الخبرة بعد تغيير المفوضية، فالقيام بعملية انتخابية في بلد مثل العراق بحاجة الى فريق مدرب وصاحب خبرة.
5- الانقسام السياسي ورفض أغلب الكتل الرئيسة إجراء إنتخابات مبكرة بشكل مبطن واعلانها الظاهري لتأييد اجرائها مبكرا أو "أبكر".
6- موازنة الانتخابات للمفوضية وعدم امكانيتها صرف أي شيء قبل صدور القانون ونشره في الجريدة الرسمية مع اكتمال إجراءات حل البرلمان.
7- تداعيات جائحة كورونا وتوقع حدوث موجة ثانية مطلع العام الجديد.
8- الازمة الاقتصادية العامة للدولة علما أن ما وصلنا عن موازنة 2021 أنها تقتصر على البنود تشغيلية فقط.
9- انتشار السلاح خارج سلطة الدولة، وتغول بعض الأطراف على الدولة علنًا.

إن التأخرفي حل هذه المشاكل سيضع العراق أمام فراغات دستورية مدة أطول وتعطيل للمحكمة الاتحادية، كالذي شهدناه من إيقاف عمل مجالس المحافظات واحداث فراغ دستوري خلافا للدستور الذي نص على اللامركزية ومنع ارتباط مجالس المحافظات بوزارة أو جهة غير مرتبطة بوزارة، ولا يعرف احد متى تكون الانتخابات لمجالس المحافظات والمحكمة الاتحادية معطلة لتفتي بالطعون التي قدمتها المحافظات.

قرائن وتأكيدات

ومن القرائن التي تؤكد ماذهبنا اليه أن رئيس مجلس الوزراء أعلن عن الموعد واختيار شهر حزيران الذي ترتفع فيه الحرارة في العراق ولا يساعد على المشاركة الفاعلة في الانتخابات ودون تشاور مع الكتل السياسية أو رئيس البرلمان أو رئيس الجمهورية، ذلك واضح من خلال التصريحات المدهوشة والتغريدات المستعجلة للفرقاء السياسيين والمسؤولين وهم شركاء في تشكيل للحكومة الحالية. كذلك يشاع ويتداول أقوال لبعض النواب من كتل مختلفة في الحوارات البينية غير المعلنة أن الإعلان جاء لكسب الوقت وسيتم تأجيل الموعد مرة أخرى لأسباب لوجستية خصوصا أن المفوضية اشترطت احتياجها لتسعة أشهر من ابلاغها رسميا بالموافقات الأصولية لإجراء الانتخابات لتكون قادرة على إجرائها؛ فضلا أن مدرائها ومفوضيها لايملكون الخبرة لانهم في بداية تعيينهم. ومن المتوقع أن البرلمان لن ينجز قانون الانتخابات قبل تشرين الثاني ما يعني أن توقيت الانتخابات سيزحف إلى الشهر السابع أو الثامن والصعوبة ستكون أكبر لإجرائها في هذين الشهرين وسيكون هناك عزوف عن المشاركة ما يعني دفع الانتخابات إلى ما بعدهما من عام 2021 وبالتالي نكون على أعتاب إجراء انتخابات في موعدها وليست انتخابات "مبكرة ولا أبكر"هذا على افتراض عدم حدوث أي مشكلة امنية او اقتصادية او كارثة بيئية في العراق خلال العام 2021. سواء كانت هذه المشاكل حقيقية أم مفتعلة.نسأل الله السلامة للعراق وأهله.
واذا كان نصف ما تم طرحه موجودا وبقي بدون حل فإن إجراء إنتخابات مبكرة يكون محالا بل إجراء انتخابات في موعدها قد يكون حلما بعيد المنال.

خطر يواجه شرعية العملية السياسية

ان الشعب العراقي الذي ضاق ذرعا من هذا الواقع المرير بحاجة إلى مصارحة حقيقية وعدم الرضوخ إلى أطراف تريد تشكيل دولة عميقة تسيطر على الدولة بشكل اسوأ من الدولة العميقة الحالية، قد تكون بعض أفكار هذه المقالة مستفزة؛ لكن غايتها النصح لمن يملك السلطة التنفيذية والتشريعية والرقابية لمصارحة الشعب والتفاهم معه بنشر الوعي وبيان الحقائق والسعي نحو الإصلاح بالخطوات الممكنة لا الهروب إلى المستقبل بدون استعداد لتحدياته.
ان المسؤولية الاخلاقية تقتضي الحفاظ على مشروعية الدولة وشرعيتها، وإن إفقاد الناس الثقة بالعملية السياسية وآلياتها الانتخابية قد يودي إلى ضياع الشرعية، وهذا أخطر ما نخشاه وعلينا جميعا تجنبه والسعي في عدم حدوثه وان فقدنا بعضا من مكاسبنا .

نداء ورجاء

إلى النخب القانونية والفكرية والسياسية، هذا الشعب ينتظر مصارحته وايضاح الحقائق له فهي مسؤولية تضامنية ولا ننسى جميعنا أنه لا إصلاح سياسي ولا قضاء على الفساد ولا إعمار ولا تنمية بدون تعامل واضح وشفاف.نأمل أن يكون السيد الكاظمي والسيد الحلبوسي والسيد برهم على قدر المسؤولية التاريخية التي قُدّرت لهم ونحن معكم ومع المصلحين نسدد ونقارب.

☐ باحث في الشأن السياسي والقانوني

الإعلام علم التجهيل



فاضل البدراني
بغداد

يشبه عالم الاتصال ما لكوم أكس "وسائل الإعلام بأنها الكيان الأقوى على وجه الكرة الأرضية كونها تتحكم بعقول الجماهير،لديها القدرة على جعل الأبرياء مذنبين والمذنبين أبرياء.وعليه فأن مسألة فك شفرة العلاقة بين مؤسسات الإعلام والاتصال وعلم التجهيل ينبغي تناول الوظيفة التي تستخدمها جماعات الضغط وصناعة الرأي العام وقوى التأثير في المجتمع وعلى صعيد الحروب والنزاعات بين الدول ،إذ ينجلي الغموض ،وتتضح العلاقة الجدلية بين الإعلام كفاعل ترويجي أو تسويقي لأفكار تعدها مطابخ المؤسسات المعنية بعلم التجهيل والتي تكون ذات أغراض إما تجارية أو سياسية أو صراعات دولية وحضارية.

ماهو علم التجهيل

بداية ينبغي أن نكشف عن مدلولات علم التجهيل في تعريف للمصطلح على أنه يمثل المهارات والقدرات الفائقة التي تمارسها جهات ومؤسسات علمية محترفة في قلب الحقائق ضمن سياق ممارسة التضليل والتشويش على جمهور المتلقين وبسط أو تسويق الجهل المتعمد لتحقيق غاية أساسية يكون فيها الإنسان أو الأسرة أو المجتمع فارغ العقل أو عقل بلا وعي. بمعنى آخر هو صناعة الجهل بتعويق العقل بالتخلف ومغالطة وقلب الحقائق على الناس ضمانا لتصريف المنتجات أو تسويق الوجوه المطروحة من شخصيات سياسية أو دينية أو غيرها، وقد تتوفر هذه المهارات والقدرات لدى الأفراد في تضليل الناس(1) وعلم التجهيل لطالما يمثل في مفهومه الحقيقي التشويش وتسطيح العقول فأن بداياته ترجع لبدايات الاتصال والاحتكاك البشري ،إذ أن الأمية كانت شائعة كثيرا بين أوساط المجتمع،وهذا ما يجهل التجهيل قضية سهلة الخطوات للوصول إليه وتحقيقه من قبل الجماعات التي تمارسه لغايات نفعية أو عدائية، وفي هذا السياق يقول الفيلسوف الفرنسي، جان جاك روسو،في الكتاب الأول من العقد الاجتماعي" أن النظام الاجتماعي لا يقوم من الطبيعة، بل هو نتاج الحوارات والاتفاقيات بين الجهات المعنية " وهذا يعيدنا الى مسألة الحوارات والنقاش والاتفاقات التي تتحقق بين الجماعات البشرية والتي تشارك في عملية صنع الوعي الذي يحقق الحياة المناسبة للفرد والكيان الاجتماعي الذي ينتمي اليه (2) وحديثا فأن مصطلح التجهيل ظهر في عام 1979عندما كشفت مذكرة سرية عن صناعة التبغ للجمهور مقترحًا عن التدخين والصحة، كُتب من شركة براون ويليامسون للتبغ أظهرها الدكتور روبرت بروكتر في جامعة ستانفورد ،وكشفت تكتيكات شركات التبغ الكبرى المستخدمة لمواجهة "القوى المعادية للسيجارة ". أحد أكثر هذه المقاطع دلالة في كيفية تسويق السجائر للجمهور والواردة في المذكرة تقول: " منتجنا هو الأفضل وسيلة للتنافس مع الحقيقة الكائنة في ذهن الجمهور،بل أيضًا وسيلة لإقامة الجدل".ويقول روبرت بروكتر،،أن شركات السجائر لا تريد أن يكتشف المستهلك أضرار منتجاتها،وأنها أنفقت المليارات للتعتيم على حقائق الآثار الصحية للتدخين.وهذا يعيدنا الى إشكالية البذخ المالي في أثناء الانتخابات البرلمانية بالعراق وبعض بلدان المنطقة العربية ومحاولة التشويش على الناخب وتجهيله وسرقة صوته أو شراء ضميره باستلاب عقله وتغييب وعيه. وعلم التجهيل تتبناه في العادة مراكز الأبحاث وأجهزة المخابرات ومؤسسات الدعاية والإعلان ووسائل الإعلام وكذلك العلاقات العامة، لتحسين سمعة لجهة صديقة أو تشويه سمعة جهة معادية أو منافسة. وتكون هي الأدوات التي تنفذ ما يطرح عليها في مواجهة الجمهور وانحراف بوصلة تفكيره للأمور والأشياء. بحيث تسهل عملية تسطيح المعرفة لدى الناس،وتكون فرص تمرير مخططاتهم أسهل،ونجاح عمليات التضليل الذي تتبناه المؤسسات الإعلامية والمؤسسات النظيرة لها يتحول الى علم في إشاعة الجهل والبعد عن المعرفة العميقة. وفي هذا الصدد يورد أستاذ علم الاقتصاد السياسي الدكتور طالب الدليمي " أن نصف العلم أخطر من الجهل" على اعتبار أن البعض يمتلك قليلا من العلم والمعرفة لكنه يخدع نفسه بمعرفته بكل الأمور،وهذا أمر خطير.وفي بعض الحالات يتم نشر الجهل تحت ستار" النقاش المتوازن" بتوظيف مبرر أن هناك دائمًا وجهتي نظر متعارضتين لا يؤدي دائمًا إلى نتيجة عقلانية،لا بل ان البعض من الذين يمتلكون شيئا محدودا من المعرفة يعتقد انه يعرف كل شيء والخطورة تكمن في قناعة بعض الجماعات به، فيشيع الجهل الذي هو ابتعاد عن الصحيح، ويقول الخليل بن أحمد الفراهيدي: الرجال أربعة، رجل يدري ويدري أنه يدري فذلك عالم فاتبعوه،ورجل يدري ولا يدري أنه يدري فذلك نائم فأيقظوه، ورجل لا يدري ويدري انه لا يدري فذلك مسترشد فأرشدوه، ورجل لا يدري أنه لا يدري فذلك جاهل فأرفضوه.

طرق نشر التجهيل

ومن طرق التجهيل التي يمكن تناولها وفق ما يأتي :
أولاً- عدم إدراك الحقيقة: فالحقيقة تعني الوصول الى الوعي والوعي الاجتماعي هو الذي يتكفل بكنس المخلفات والنفايات وتحرير العقول والنظر للأمور بحقيقتها لا بجهل العقل.
ثانيًا- جماعات الضغط المؤثرة :عندما تكون هناك جماعات المصالح الخاصة مثل شركة تجارية أو جماعة سياسية،او علاقات عامة، تقوم بالعمل الجاد لخلق البلبلة بشأن هذه القضية، في حالة الجهل عن التبغ وتغير المناخ، فإن المجتمع الأمي علميًا ربما يكون أكثر عرضة للتكتيكات المستخدمة من أولئك الذين يرغبون في خلق الإرباك والتشكيك بالحقائق.
ثالثا- توظيف فن التضليل: عندما تمتلك جماعات المصالح المؤثرة مهارات عالية في فن التضليل والتزييف فأن ذلك يؤثر باتجاه تحول الباطل حق والحق باطل على وفق نظرية "ما لكوم إكس".
رابعا- التجهيل الدولي: بإثارة الحروب وفرض الحصارات الاقتصادية التي من شأنها تؤثر كثيرا على مستوى حياة الشعوب المحاصرة، ومن ذلك تدني مستوى التعليم وضعف سلطة القانون ولجوء الموظفين في المؤسسات الحكومية الى الرشوة سبيلا لإدامة حياتهم.ويعد هذا النوع من اخطر طرق التجهيل في تعويق الشعوب وقد كانت العراق أنموذجا و السودان وايران وليبيا وسوريا ، وهذه الدول فرضت عليها الولايات المتحدة حصارات اقتصادية.
خامسا –الإدارات السياسية الفاشلة: تعمل بعض الدول التي لها هيمنة على دول ضعيفة تكون خرجت للتو من حرب بفرض قيادات سياسية غير مؤهلة للإدارة ولا تحكم بمنهجية الحكم الرشيد وتمارس العبث بمقدرات البلد ، فهذا تساهم في تجهيل المجتمع وتعويق الأجيال.
سادسا–الإدارات التربوية والتعليمية الفاشلة : وهنا تكمن عملية التجهيل عندما توكل إدارة المؤسسات التربوية والتعليمية لإدارات فاشلة غير محترفة وهي جزء من سياسة التزوير والغش فان ذلك يشكل عامل مهم في صناعة التجهيل ،وقد نجحت الولايات المتحدة بالتأثير على إدارات في الاتحاد السوفيتي السابق قبل انهياره ، فضلا عن بلدان المشرق بالوقت الحاضر.
فالحذر من الجهل في أوقات الانتخابات البرلمانية التي تحصل على صعيد بلدان العالم، إذ تقع فريسة للدعاية المفبركة المصنعة والمضللة والمغلفة بطريقة محترفة،وتكاد تكون شعوب عدة لا تنجح معها طريقة الحكم بالشكل الصحيح،لأن ذلك يستفزها ويثير الجدل والخلافات،فتلجأ السلطة الى اعتماد علم التجهيل معهم سبيلا لإدارة الحكم بلا مشكلات.وهذه بالغالب تكون في البلدان المتخلفة التي تزداد فيها نسبة الأمية بشكل كبير،أو المجتمعات التي تعاني من وطأة الحروب والانتكاسات والكوارث والفقر .
وبالرغم من رؤية الباحث (فاضل البدراني) من أن الانترنت يمثل أعلى منصة لإشاعة الديمقراطية وتفوق أي منهج ديمقراطي في البلدان التي تنعم به منذ قرون ،سيما البلدان الغربية ذلك يمنح الشعوب فرصة التعبير عن آرائها والمطالبة بحقوقها بل يمثل الملاذ الآمن لمنح الحريات وعدم محاصرتها باعتباره فضاء مفتوح لا سيطرة عليه ولا تمييز فيه بين اسود وابيض وحاكم ومحكوم ومن ذلك ممكن أن يتحقق الوعي، ألا أن الأكاديمي ديفيد دانينغ من جامعة كورنيل، يحذر من أن الإنترنت يساعد على نشر الجهل، وهو المكان الذي يضع لدى الجميع فرصة ليكونوا خبراءً فيه، مما يجعلهم فريسة لمصالح قوية ترغب في النشر المتعمد للجهل.وهناك خصوصية من أن مواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقات التواصل العاملة على الانترنت لا تعد وسائل إعلام كونها غير منضبطة في نصوصها بعيدا عن شكلها الظاهر، فهي تذهب بالمعلومة الحقيقية الى التضليل والدعاية وتشكل الرأي العام الجاهل،وهو نفس التوجه لبعض الدوريات والمطبوعات والمواقع التي تتخذ الطابع الشخص أو المواطني أكثر من المنهج المؤسساتي الي يعني برعاية الجمهور الواسع .ووفق رؤية ديفيد دانينغ التي تناقض رؤية فاضل البدراني ،فانه ينبغي التعامل مع هذا الفضاء الالكتروني المفتوح بعلمية لكي يحقق الديمقراطية والوعي وبخلاف ذلك فان رؤية دانينغ تكون هي المطب الذي يساعد على إنتاج الجهل والتخلف.
وفي هذه الخصوصية التي يتفاعل فيها الجاهلون وقليلوا الوعي مع المواد والموضوعات التي ينشرها الانترنت فأن بعض الأذكياء يستفيدون من جميع المعلومات الموجودة بمجرد الدخول إلى الإنترنت،إلا أن الكثيرين يكونون ضحايا للتضليل والشعور الزائف بامتلاكهم الخبرة.والقلق لا يعني أننا نخسر القدرة على التفكير بل أصبح من السهل استقاء المعلومات من الانترنت من دون تفكير وعناء،وهنا أطرح إشكالية تحمل بين طياتها الكثير من القلق تتمثل بأن المعروض في الانترنت تشارك في إنتاجه العديد من المؤسسات السياسية والفكرية المتخصصة والتي تنضوي في جهات علمية مثل مراكز الدراسات والأبحاث أو الجهات النفسية والاجتماعية في أجهزة المخابرات والدوائر السياسية في وزارات الخارجية للدول المتقدمة ، فهذه تقوم بطرح الآراء إما لتجهيل الناس وإما لمعرفة التوجهات العامة أو لمعرفة مستوى الوعي، ومن ضمن ذلك قد تطرح شائعاتها في منتصف بلوغ وقت الأزمة سواء الحربية أو الاقتصادية أو غير ذلك وافتراس عقول الناس.

الجهل بين العرب والغرب

علم التجهيل واحد من أبرز الظواهر الاجتماعية والعلمية والثقافية التي طبعت مستوى العلاقة بين الغرب والعرب، فأساس التجهيل هو الكذب والخداع والتزييف والمغالطات ، وهذه الصفة لازمت الطرفين على مدى قرون عدة وحتى يومنا هذا برغم تبدل المفاهيم في القرن الحادي والعشرين.فجهل العرب بالغرب، تعزز وعزز جهل الغرب بالعرب، فكلا الطرفين تعاون لينتج صورة كاذبة ومشوهة عن الآخر، فخلال القرنين التاسع عشر والعشرين، تمتعت نخبة الطرفين، ببيع الأكاذيب عن الآخر،وربما ما يتسم به القرن الحادي والعشرين، بأنه عصر التنوير الحقيقي، تنوير العرب بحقيقة الغرب، وتنوير الغرب بحقيقة العرب، ففرص الصدام الراهنة لا يمكن تلافيها دون اشتباك حضاري فعال، ولا يمكن بناء هذا الاشتباك على الكذب والوهم المضاد.ويسرد الباحث عبد اللطيف مشرف في مدونة " ن بوست " الهجوم الذي شنه إدوارد سعيد على المثقفين الغربيين في كتابه الشهير الاستشراق، له ما يبرره، والكتاب نفسه تضمن مبررات هذا الهجوم وأثبتها، ولكن مشروع دراسة وتفكيك الجهل المتبادل بين العرب والغرب لم يكتمل بذلك الكتاب.
وتصادفنا مدرسة غربية وأخرى عربية معنية بالتجهيل، ضمن صراع بينهما مبنى على الكذب والفعل ورد الفعل،فكما توجد صناعة غربية لتعزيز جهل الغرب عن العرب خدمة لحقائق القوة والمصلحة في المجتمعات الغربية، هناك صناعة عربية للجهل العربي عن الغرب تأسست منذ مطلع القرن التاسع عشر، فمنذ نشر كتاب (تلخيص الإبريز في فهم باريس)، للإمام رفاعة الطهطاوي، وهناك جهد حقيقي ليعاد رسم صورة الآخر (الغرب) لدى العرب، بشكل يتناسب مع حقائق القوة والمصلحة في العالم العربي(3).
وهناك مؤسسات بحثية أميركية ومنها مؤسسة راند البحثيةRand Corporationبالإضافة الى مؤسسات من هذا القبيل في بلدان غربية كبرى، متخصصة في هندسة الجهل وصناعته وتغليفه بأرقى الأشكال، ثم تسويقه على نطاقٍ واسع لغاية تحقيق المردودات المالية. فهناك طرق ومبررات للتعامل مع علم الجهل منها :
-1التجهيل الربحي : وهو ما يتعلق بتجهيل الناس في تصنيع البضاعة أو السلعة بطرق أنيقة لترغيب الناس بها وتحقيق الفائدة الربحية والمالية منها ،على سبيل المثال تصنيع علب السكائر بعيدا عن مخاطرها أو زجاج الكحول أو الأشكال الأنيقة التي توضع فيها المخدرات وحتى مسمياتها .
-2التجهيل الحضاري : وهو الجهد الفكري المبذول من المؤسسات الفكرية والدينية التي تندرج في إطار صراع الحضارات وتشويه سمعة الديانات والثقافة الحضارية.
-3التجهيل السياسي: وهو التجهيل الذي يجعل هذه الجهة الحزبية او الدولة ضد الدولة والجهة الحزبية الأخرى.

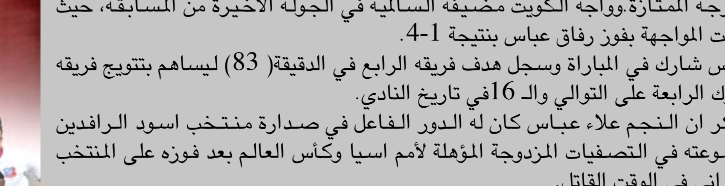
الجهات المستهلكة لثقافة الجهل
توجد ثلاث فئات في كل مجتمع يمكن أن تكون عناصر أساسية يفترسها علم التجهيل بسهولة وتصنف وفق ما يأتي:
(1)الفقراء في المجتمع: الفقر يولد ثقافة الانحطاط لدى المجتمع وهذه الطبقة المعدمة تشكل مادة أساسية في علم التجهيل، تنطلي عليهم كل الأفكار الكاذبة والمخادعة.
(2)المتدينون : الناس الذين يتملكهم شعور العاطفة لدين أو معتقد ولا يمتلكون ثقافة ووعي في التفسير للقضايا الدينية بكل الأديان، فهؤلاء يشكلون الجمهور المهم في علم التجهيل لخداعهم .
(3)المغفلون : المغفل هو الطرف الذي لا يدرك الحقائق بشكل صحيح وتمارس عليها في إطار علم التجهيل قضايا التحريف أو ما نسميه بالتضليل الفكري والإعلامي والخداع.
أن المجتمعات البشرية بدخولها الى عالم الانترنت وديمقراطية الرأي الحر والفضاء المفتوح،لم تعد هناك من إمكانية تجهيل العقول للإنسان في أبعد مكان بالعالم،سيما إذا توافرت لها فرص تحقيق التعليم المناسب لضمان الارتقاء بالمستوى الى الوعي الحقيقي، ومع هذا فأن القادم من عمليات التجهيل المستقبلية التي سوف تكون من متبنيات الجهات المعنية من منظمات الدعاية والعلاقات العامة وحتى مؤسسات الإعلان وأجهزة المخابرات والجهات السياسية الدعائية وغيرها،ستتحقق من خلال إثارة النقاش في خانات الدردشة في منصات الانترنت وأيضا عبر حلقات نقاشية ببرامج تلفازية وإذاعية واستغلال ضعف الوعي لدى المشاركين أو المتلقين للآراء، وأيضا في التفنن بطرق التعامل بالتصميم الأنيق للبضاعة أو للجهة البشرية المعنية أو في تنميط الأفكار وتسطيح العقول وتشكيل الرأي العام المتخلف عبر ما يطرح في منصات التواصل الاجتماعي.أن الوعي نقيض الجهل، ويأتي عبر التعليم المناسب والبيئة المستقرة والمستوى المعاشي المناسب بعيدا عن الفقر،فضلا عن توفر المؤسسات التعليمية والتربوية والتشريعية والتنفيذية التي تساهم في تحصين أفراد المجتمع من الضياع الفكري ،وقياس مستوى الوعي والثقافة لدى أي مجتمع يؤخذ من نسبة عدد قراء الكتب الفكرية والعلمية،وقد يعيدنا هذا الى طرح واحدة من سلبيات وتأثيرات الانترنت على مستوى عدد القراء الذين تضاءلت أعدادهم بسبب انغماسهم في المجتمع الافتراضي الالكتروني وانحدارهم من مستوى المعلومات العلمية المتقدمة في الكتاب الى مستوى هابط في كثير من الحالات التي تطرحها منصات التواصل الاجتماعي(4).
وساهمت هي الأخرى شركات الدعاية والإعلان المتخصصة بصناعة الديكور والتصميم المنمق في تعميق الجهل الاجتماعي،وصناعة ما يسمى ب" العادة "أو تقليد الآخرين مثل تعاطي المخدرات والسكائر والمشروبات الكحولية،وهذا يفرض من ثلاث اتجاهات هي :
الاتجاه الأول: يتعلق بالتأثر بالتصميم الخاص بعلب السكائر والخمور والمخدرات وأيضا بالإعلانات التي يشارك بها مشاهير عالميين.الاتجاه الثاني:تقليد الكبار والأصدقاء في المجتمعات الضيقة بحجة اكتمال الشخصية أوسد ثغرة قد تكون ناجمة عن الفقر والحرمان من التعليم.
الاتجاه الثالث: الهروب من الواقع المرير والحرمان الذي يعيشه الإنسان سيما الشباب.
وفي القرون الماضية في الثامن عشر والتاسع عشر وحتى بدايات القرن العشرين واجهت الصحافة المطبوعة خاصة في فرنسا عزوف وترفع الفلاسفة والمفكرين من الكتابة فيها،حفاظا على مستواهم الفكري لأنهم رفضوا أن يجاورهم في الصفحات كتاب بمستويات متواضعة.وهذا الحال يعيدنا الى قضية اندماج كبار الكتاب مع القراء والكتاب المتواضعين في صفحات الانترنت والمنصات والتطبيقات، وفي جانب منه يمثل تحقيق العدالة بين الجميع ويجسد المفهوم الديمقراطي، لكن الجانب الآخر منه يمثل خلط التخلف مع الوعي وبما أن مستوى التراجع في التعليم سمة العصر فأن أعداد الجهلة والبسطاء والمتواضعين يفوق بكثير أعداد المفكرين والمتنورين والمثقفين لكنهم أصبحوا في واقع افتراضي واحد، وهذه واحدة من مخاطر التجهيل.

الهوامش

(1)أستاذ الإعلام بالجامعة العراقية، باحث بعلوم الاتصال والإعلام ولديه مؤلفات عدة .
(2)فاضل البدراني،الترويج الإعلامي لعلم التجهيل، محاضرة الكترونية مقدمة من كلية الإعلام بالجامعة العراقية، في 26آب، 2020.
(3)جون جاك روسو،الكتاب الأول، ترجمة زهير الخويلدي، المحور العربي،/2020https://annabaa.org/ arabic/books/24010.
(4)عبد اللطيف مشرف،تاريخ علم الجهل الى التوطن في الشرق)،مدونة نون بوست، https://www.noonpost.com/ content/22534
(5)عبد الله العمادي ، ثقافة التسطيح، إسلام أونلاين ، https:// islamonline.net/3611 .



عباس يسهم بتتويج فريق الكويت لقب الدوري الممتاز



بغداد- الزمان

ساهم نجم المنتخب الوطني لكرة القدم، علاء عباس، بتتويج فريقه الكويت بلقب دوري الدرجة الممتازة.وواجه الكويت مضيفه السالمية في الجولة الاخيرة من المسابقة، حيث انتهت المواجهة بفوز رفاق عباس بنتيجة 1-4.

عباس شارك في المباراة وسجل هدف فريقه الرابع في الدقيقة(83) ليساهم بتتويج فريقه للمرك الرابعة على التوالي والـ 16في تاريخ النادي.

يذكر ان النجم علاء عباس كان له الدور الفاعل في صدارة منتخب اسود الرافدين مجموعته في التصفيات المزدوجة المؤهلة لأمم اسيا وكأس العالم بعد فوزه على المنتخب الايراني في الوقت القاتل.


الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6749 الاربعاء 14 من محرم 1442 هـ 2 من ايلول (سبتمبر) 2020م


Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6749 Wednesday 2/9/2020

في المرمى

المتّهم الأول

أختلف مع من يُحمّل اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مسؤولية عدم تحقيق المنتخبات الوطنية الانجاز الرياضي المأمول في السنوات الماضية ،لان الاولمبية الوطنية كانت ولا تزال (ممراً) ادارياً وحسب ،تشرف (عن بعد) على اداء الاتحادات الرياضية المنضوية تحت لوائها .. على اساس هذه الحقيقة فان الاتحاد الرياضي هو المسؤول والاخير عن الانجاز . وإعداد الرياضي الواعد ،و المنتخب الوطني المتمكن هو من صُلب واجبات الاتحاد .. غياب رؤية واضحة في ادارة الشؤون الفنية في الاتحادات الرياضية ،هو الذي تسبب و يتسبب في انتاج الخيبات التي نعيشها منذ عقود دون أمل في رؤية ضوء في النفق المظلم .. واقول دون امل لان طريقة ادارة الاتحاد الرياضي لشؤونه الفنية تفتقد الى عناصر الادارة العلمية وهي التخطيط والتنظيم والرقابة والتنسيق والتقويم ،فضلا عن غياب القيادة الواقعية ،وكل عنصر من هذه العناصر يحتاج الى عشرات المقالات لتغطية كل جوانبها ،ويواكب هذا التخلف الاداري المزمن ،هدر منظم ومؤلم للمال العام في بطولات اقليمية وشبه دولية ،لم تنتج لنا منتخبات متمكنة ،و اخفقت هذه الاتحادات في رعاية مواهب واعدة رغم ان شعارها هو تبني الكفاءات الرياضية .. بعض الوقائع ممكن استخدامها كدلائل ضد اتحادات معينة لم تنجح في قيادة حالات نجاح كانت مرشحة للذهاب بعيدا الى افق الانجاز .. اتحاد العاب القوى على سبيل الذكر وليس الحصر لم تولي البطل عدنان طعيس الاهتمام الكافي ،والذي أذاع قبل ايام حقائق مؤسفة عن طريقة تعامل الاتحاد معه ،و ضعف الحوافز ،وغياب برنامج متكامل لرعاية الموهبة الرياضية ،و البطل منتظر فالح نموذج آخر وهو الذي كسر الرقم العراقي في القفز بعصا الزانة (4.43م) برقم مبشر جداً وهو (5.20م) ولم يزيد سنتمرا واحدا لهذا الارتفاع منذ اكثر من سنتين .. اتحاد رفع الاثقال أخفق ايضا في طريقة إعداد اكثر من بطل كان مرشحاً لتحقيق انجاز التأهل الى نهائيات احدى الدورات الاولمبية الثلاث الاخيرة ،على أقل تقدير ،ويبرز هنا أسم الرباع صفاء راشد .. اتحاد كرة القدم مثال سلبي ثالث فهو الاخر فشل تماما في ادارة ملف المونديال في العقود الثلاثة الاخيرة ،وعجز عن تكرار انجاز التاهل الوحيد الى اقصائيات الدورة الثالثة عشرة التي جرت في المكسيك عام 1986 .. والاتحادات الرياضية الاخرى تنسج على منوال الاتحادات المتقدمة الذكر.

أي نقاش لتمرير اي مسوغ للفشل المزمن للاتحادات الرياضية في إدارة شؤونها الفنية غير مقبول ،لان كشف علمي بسيط يفضح اداريي الاتحادات ،ويؤكد ضيق افقهم ،وسقف طموحهم الواطيء جداً ،و برنامج عملهم غير الواقعي ،فضلا عن الحضور القوي للرؤية الفنية المرحلية في تفاصيل عملهم ،وهذه كلها دلائل ادانة صريحة تؤكد بقاء رياضة (الانجاز) في اللا معلوم ،وان العدد الاكبر من الاتحادات الرياضية تؤدي وتسيّر اعمالها على سبيل اسقاط الفرض ليس إلا ،خاصة وان جردة حساب مالية بسيطة اكدت قبل أكثر عام ان ثلثي ميزانيات الاتحادات الرياضية ،يذهب للرواتب والايفادات ..

والاكثر ايلاما من كل ما تقدم ،هو الغياب شبه التام لاية رقابة فنية وادارية على اداء الاتحادات ،تستقيم مع المسؤولية الاستثنائية التي تقع على كاهل الاتحاد في تحقيق الاتجاز الرياضي ،مما يؤكد ان انتاج الفشل هو صناعة قائمة برأسها في بلدنا المنكوب رياضياً .. وهنا لا اغفل حقيقة ان البنى التحتية لها دور فاعل في صناعة الانجاز ،ولكن ليس بنسبة مطلقة على نحو مؤكد.

الاولمبية الوطنية الجديدة يجب ان تغير واقع رياضة الانجاز عبر برنامج عمل متكامل ينفذ في اليوم التالي لتوليها مسؤوليتها الثقيلة ،عبر تقويم مستمر وفاعل للشؤون الادارية والفنية للاتحادات الرياضية .

عبد الحكيم مصطفى

الشباب تبحث مع التعليم العالي إشكالات نادي الطلبة

بغداد - ساري تحسين

استقبل وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ، وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب، والوفد المرافق له ،وجرى خلال اللقاء الذي اتسم بالايجابية والحرص بحث أواصر التعاون والبرامج المشتركة بين الوزارتين في المجالين الشبابي والرياضي ومنها الملفات العالقة الخاصة بنادي الطلبة الرياضي .

وبين درجال ان اللقاء تمخض عن تشكيل لجنة مشتركة من الوزارتين لوضع ضوابط وشروط انتخابات نادي الطلبة مع تشكيل هيئة عامة حقيقية يحق لها الدخول الى الانتخابات ، مؤكدا ان فريق العمل المشترك بين الوزارتين سيكون مكلفا بحسم الانتخابات وبالتعاون مع ادارة النادي مع اضافة اربعة مرشحين من وزارة التعليم الى إدارة النادي وفق الالتزام الوظيفي المعتمد .

وتم خلال اللقاء المطول بين الوزيرين مناقشة الية تحويل الاندية وفق قانون الاستثمار من اندية حكومية الى اندية قطاع خاص تعمل بنظام الاسهم لتكون بمثابة شركات متكاملة وتامين العمل في وزارة الشباب من خلال صندوق يطلق عليه اسم صندوق الشباب اسوة بصندوق التعليم العالي، يعمل به في حال حصول اختناقات او أزمات مالية .

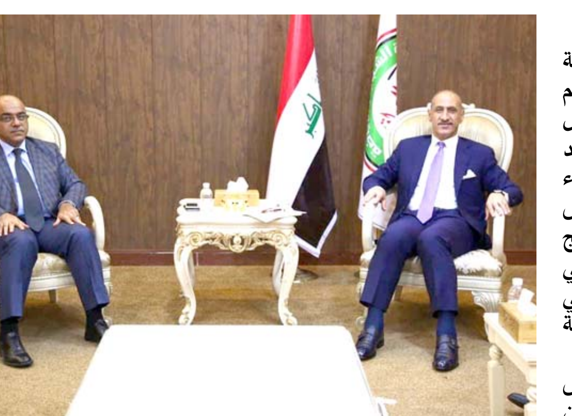
ومن بين الشروط التي تم الاتفاق عليها بعد دراسة واقع حال نادي الطلبة ، ان يصار فورا الى وضع جدولة لإنهاء المشاكل الادارية واحياء الالعاب الفردية والجماعية المندثرة وان يكون السكرتير المعتمد في النادي من الوزارة تحديدا .

وفيما يتعلق بفريق كرة القدم حصل الاتفاق على تشكيل لجنة سريعة لحل إشكالات اللاعبين المتعاقدين لتمثيل الفريق .

وشهد اللقاء مناقشة جملة من الامور التي تتعلق بالرياضة الجامعية والبنى التحتية والبطولات والالعاب الرياضية والأنشطة الشبابية.

ومن جهة اخرى إستقبل درجال ، مدير البنك التجاري العراقي TBI فيصل الهيمص، وبحث معه عدداً من الأمور التي تتعلق بإكمال المشاريع المتلكئة والمتوقفة التي تنفذها الوزارة وتنمية الاستثمار في المشاريع الوطنية، فضلاً عن دعم ورعاية الإتحادات الرياضية، وآفاق التعاون المشترك بين الجانبين من اجل خدمة الرياضة العراقية. واكد درجال خلال اللقاء حرص الوزارة على إكمال البنى التحتية والمنشآت الاستراتيجية لتسخيرها خدمةً لـ قطاعي الشباب والرياضة، على الرغم من الضائقة المالية وظروف البلد في ظل جائحة كورونا. وقال درجال: نسعى لاستقطاب رأس المال ورجال الأعمال من أجل دعم ورعاية الإتحادات الرياضية لكي تعتمد سياسية التمويل الذاتي وعدم الحاجة إلى أموال الحكومة من خلال آلية تخدم الجهتين الراعية والمستفيدة، كما هو الحال في أغلب البلدان.

ما أشاد الهيمص، بالجهود التي يبذلها وزير الشباب والرياضة وحرصه على دعم وإسناد شريحتي الشباب والرياضة من خلال الأفكار والرؤى التي تم مناقشتها بين الطرفين.



تعاون: وزير الشباب يلتقي نظيره التعليم للتعاون في انهاء مشكلة نادي الطلبة

مانشستر سيتي يستعد للإعلان عن صفقة ميسي

لندن- وكالات

كشف الصحفي البرازيلي الشهير، مارسيلو بيشلر، عن تطورات جديدة بشأن انتقال ليونيل ميسي من برشلونة إلى مانشستر سيتي.

بيشلر كان أول من أكد رحيل البرازيلي نيمار دا سيلفا من برشلونة إلى باريس سان جيرمان في صيف 2017 وأعلن أيضاً أن ميسي أخطر برشلونة برغبته في الرحيل.

وأوضح بيشلر عبر حسابه الرسمي بموقع "تويتر"، أن "مانشستر سيتي يستعد بالفعل للعمل على إعلان صفقة ميسي".

وأفاد أن "مانشستر سيتي طلب من شركة إنتاج كبيرة لقطات أرشيفية تخص ميسي، لتحضير مواد سمعية وبصرية، للإعلان عن التعاقد حال حدوث".

وأخطر ميسي إدارة برشلونة، يوم الثلاثاء الماضي، عبر "بروفاكس" برغبته في الرحيل هذا الصيف، وتغيب الأرجنتيني عن فحص كورونا الخاص بلاعبي الفريق الكتالوني.

ليونيل ميسي

فيفا يمدّد إنتقالات اللاعبين للسادس من تشرين الأول

التطبيعية تُجدّد عقد كاتانيتش حتى عام 2021

بغداد- الزمان

توصلت الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم إلى اتفاق رسمي بشأن تجديد عقد المدرب السلوفيني سريتشكو كاتانيتش لعام آخر.

وقال الناطق الاعلامي للتطبيعية، هشام محمد إن الهيأة التطبيعية إجتمعت مع وكيل اعمال المدرب، بهروز دزهبود، في محافظة أربيل من اجل بحث تجديد عقد المدرب، والاتفاق على بعض التفاصيل والبنود .

وأضاف محمد تم الاتفاق على تخفيض جزء من رواتب المدرب السابقة، وكذلك من قيمة العقد الجديد والذي سينتهي بالثلاثين من آب/ أغسطس لعام 2021.

وختم محمد حديثه ان رئيس الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم، إياد بنيان، قدم شكره وتقديره إلى المدرب كاتانيتش، ووكيل أعماله، على تعاونهم الكبير، والمرونة في تجديد المفاوضات التي كانت طويلة وماراثونية وانتهت بتجديد العقد.

ومن جهة اخرى وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على طلب الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم على تمديد فترة الانتقالات الاولى للموسم الكروي 2021 / 2020.

وارسلت الهيأة التطبيعية خطاباً للاتحاد الدولي بتاريخ 8/28 من أجل تمديد فترة الانتقالات الصيفية للاعبين بعد قرار تأجيل موعد انطلاق الدوري الذي فرضه تفشي فيروس كورونا، وقرار خلية الازمة بإيقاف الانشطة الرياضية.

وتماشياً مع توصيات الفيفا، ومع التوجيهات العامة والقرارات المتعلقة بكوفيد-19 وافق الاتحاد الدولي لكرة القدم على تمديد فترة الانتقالات الاولى لغاية تاريخ 2020/10/6 لجعل سوق الانتقالات أكثر مرونة مع الحفاظ على نزاهة المسابقات.



عقد: جانب من توقيع عقد تجديد مدرب اسود الرافدين لكرة القدم

الإعلامي محمد صبري لـ (الزمان) الرياضي:

البرامج الرياضية في فضائياتنا متشابهة وتستفز الرأي العام



ستريشكو كاتانيتش

الموصل - سامر الياس سعيد

تعرض القناة الرياضية العراقية برنامج جريدة ونيت الذي يستعرض ما تنشره وسائل الاعلام المتخصصة بالشان الرياضي حيث يسلط معده ومقدمه الاعلامي المعروف محمد صبري الضوء على ما يدور على الساحة الرياضية مستعرضا ما يحيط بالمنجز الرياضي من اصداء وتفاعل السلطة الرابعة ولايكتفي البرنامج المذكور باضاءة ما يكتبه النقاد ولمحللين الرياضيين فحسب بل يستضيفهم لتناول ما حملته صحفهم الرياضية من اراء وافكار يوسعون فيها مدارك المتابعة والتحليل الرياضي .. الاعلامي الرياضي محمد صبري حل ضيفا اليوم على جريدة الزمان الرياضي ليتناول كواليس برنامجه الذي يقدمه على شاشة الرياضية العراقية فضلا عن ابرز ما تضمنته مسيرة صبري الاعلامية في سياق هذا الحوار :

□ كيف تبلورت لديكم الفكرة باعداد برنامج جريدة ونيت، وماهي ابرز الرؤى التي تبغون ابرازها من خلال البرنامج ؟

-البرنامج هو احياء لبرنامج الصحافة الرياضية والذي كان يعرض على القناة الرياضية العراقية منذ عام 2011 وتوقف بعد مرور 3 سنوات ونص لرؤية ادارة القناة انذاك وكان البرنامج من اعدادي وتقديمي في ذلك الوقت اما عن الهدف من البرنامج بهيكليته السابقة وحاليا هو تسليط الضوء على الصحافة الرياضية المقروءة وعرضها على المتابعين برؤية تلفزيونية

□ لديكم محطات مهمة في تقديم البرامج المعنية بالاعلام الرياضي، كيف تقيمون واقع اعلامنا الرياضي وهل يسير بسكة الاهتمام بالانجاز الرياضي وبلورة ابرز من يقفون ورائه .؟

-الاعلام الرياضي اصبح في الوقت الحالي مهنة لمن لا مهنة له لا يمكن ان نصل الى هذا المستوى الاعلامي ببرامج رياضية مستفزة وصفراء وتعمل على خلق فجوة بين الرياضة والجمهور واصبحت البرامج الرياضية في كل القنوات هي شبيهة ببعضها ولا يوجد اي اختلاف والحدث الرياضي ينتقل بين هذه البرامج وفق رؤية اصحاب المحطة وكيف يصدر الى الجمهور اما ما يخص جانب الاعلام وتأثيره على الانجاز الرياضي هو سلبي بل اصبح مهبط لمعنويات الرياضة العراقية انا مع متابعة القضايا الرياضية ولكن ان يكون النقد بناء ويساعد في الحل وليس العكس

□ لديكم جولات في سياق البرنامج بين الصحافة المحلية والعربية ، هل من مقارنات منطقية بين تلك الصحافة ونظيرتها العربية لمستموها من خلال ابرازكم للبرنامج ؟

-اكن كل الاحترام والتقدير للصحافة الرياضية المحلية والصحفيين الرياضيين هنا واللذين يعملون بأبسط الادوات ويقدمون ما يستطيعون ولكن لو فتحت الافاق لهم وقدموا اصحاب الامتياز لهم كل المستلزمات فسوف يكون لهم صوت عالي جدا في تقويم الرياضة العراقية فالصحفي الرياضي هنا لا يوجد من يحميه لا من صاحب الصحيفة ولا من قانون في تشريعات الدولة وبالتالي لا يملك الغطاء الذي يعطيه الحرية في نقد وتقويم الاخطاء وتصحيحها لو توفرت كل هذه الاشياء لهم اعتقد سوف يكونون بالمرتبة الاولى على الصعيد العربي

□ تحدث لنا عن اجواء برنامج جريدة ونيت وكيف تتبلور صيغته النهائية بالاطلالة على الجمهور ومن هم الذين يمكن ان نصفهم بالجنود المجهولين ممن يشرفون على البرنامج وراء الكواليس ؟

– ممكن ان تستغرب الرد على هذا السؤال لان البرنامج بكل تفاصيله من (اعداد – مونتاج – انتاج – تقديم) انا من اقوم به وبالتالي الجندي المجهول الوحيد في البرنامج هو انا، نعم هذا الشيء يتطلب وقت طويل مني في العمل والحلقة الواحدة تتطلب مني اكثر من 8 ساعات بين الاعداد والمونتاج وتحرير الاخبار وفي بعض الاحيان ابقى بدون نوم حتى الانتهاء من تقديم الحلقة وهذا الموضوع قد لا يعرفه الجمهور الرياضي وغايتي تكمن بتقديم محتوى مختلف تماما عن بقية البرامج الرياضية في الاعلام الرياضي العراقي.

مع العلم ان الجمهور الرياضي اصبح يبحث فقط على المشاكل والتجاذبات في الوسط الرياضي والذي اصبح مادة دسمة لهذه البرامج .

لقاء: الزمان تجري لقاءاً صحفياً مع الاعلامي محمد صبري

فلان الفلاني

● ابراهيم كارنيك

الاكاديمي مدرب التنمية البشرية العربي القى محاضرة بعنوان(اسباب مشاكل الحياة الزوجية وطرق حلها) في ورشة عمل الكترونية اقامتها كلية التربية للبنات في الجامعة العراقية.

● وليد أحمد الدرويش

المخرج السوري مشغول بتصوير الفيلم الروائي القصير (زمكان) من إنتاج المؤسسة العامة للسينما ، تأليف روان العبد ، تمثيل عامر علي ، ربى المأمون.

● خضير ابراهيم البدراني

الاستاذ المساعد في كلية العلم السياسية في الجامعة المستنصرية ببغداد نعاه عميد واساتذة وطلبة الكلية بعد ان غيبه الموت اثر اصابته بفايروس كورونا .



● ميس حمدان

المطربة الاردنية خضعت لجلسة تصوير من أجل أغنيتها الخليجية الجديدة المعنونة (اصحى صحصح يا غبي) ومن المقرر أن تطرح الأغنية منتصف أيلول الجاري.

● علي فيصل فهد الفياض

النائب العراقي نال شهادة الماجستير في التخطيط الاستراتيجي وبدرجة امتياز من جامعة الاسراء الاردنية وتلقى امنيات الاهل والاصدقاء بهذه المناسبة.

● عبد المنعم عمايري

الممثل السوري انضم لقائمة أبطال مسلسل (عرس الحارة) من تأليف مروان قاووق وإخراج كنان إسكندراني، وسيصور ما بين لبنان وسوريا.

● آمنة فاضل جعفر

الاكاديمية العراقية ضيفتها دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الآثاري في الهيئة العامة للاثار والتراث بمحاضرةً الكترونية عن (الحمّى في المصادر المسمارية).

● رائدة الشلالفة

الاعلامية الاردنية ادارت الاحد ألامسية القصصية التي عقدها مركز الملك عبدالله الثقافي في الزرقاء،للقاصتين الأردنيتين خلود المومني و كوثر عياد.

موسيقى: صباح زيارة داخل الأستديو

صباح زيارة بعيداً عن المشهد الفني:

أعشق كرة القدم وفي شبابي كنت حارس مرمى



صباح زيارة

بغداد - ياسين ياس

تعد منطقة الصالحية ببغداد والملاصقة لدائرة الاذاعة والتلفزيون من اكثر مناطق تجمع الفنانين العراقيين بشتى اختصاصاتهم وتشهد هذه المنطقة انتشار محال لبيع الالات الموسيقة والتي تحولت الى مكاتب للفنانين ، ومن هذه المكاتب (نجوم الفن) الذي لملم كبار الملحنين والموسيقيين والمطربين وشعراء الاغنية وانطلقت منه اغاني مازالت الاذاعة تبثها ، و يديره الفنان صباح زيارة الذي التقته (الزمان) في حوار بعيد عن اسوار الفن :

☐ بعيدا عن التلحين والعزف ماهي الموهبة المخبأة لديك ؟

– كرة القدم ، فقد كنت حارس مرمى نادي سامراء ونادي الجيش مطلع ستينيات القرن الماضي.

☐ ماهو الشئ الذي تتفائل به دوما ؟

–اتفائل بفصل الخريف فاجده امتع فصول السنة مايجعلني متفائلا دوما.

☐ كلمة او عبارة تزعجك دوما ؟

– انزعج عندما ارى احدا يتحدث بلغة النفاق.

☐ متى تذرف دمعة ؟

– في ذكرى واقعة الطف للامام الحسين عليه السلام .

☐ حلم تحقق بحياتك ؟

– يوم تسرحت من الجيش كان حلما فتحقق.

☐ ابرز صفة بشخصيتك ؟

– التواضع والتبرع لمساعدة الاخرين.

☐ تاريخ لاتنساه ؟

– يوم تركت الدراسة وبالتالي عدم اتمام دراستي .

☐ ماذا علمتك الحياة ؟

– علمتني الحياة احترام وتقدير الاخرين .

☐ اخر كتاب قراته؟

–تاريخ الفرقة السيممفونية العراقية للمؤلف حسام الدين الانصاري .

☐ ماهو جديدك ؟

– الحان كثيرة ابرزها للفنانة يمام بعنوان بغداد ام الحب الدافي لشاعرها حسين الشريفي.

☐ اول بلد زرته ؟

– الاردن .

☐ اول شئ تفعله صباحا ؟

– اقامة فرض الصلاة والاستعداد للذهاب لعملي.

☐ اول هدية تلقيتها ؟

– في العيد كانت عيدية من ابن عمي وقدرها 100 فلسا .

☐ اول شخص تتمنى رؤيته صباحا ؟

– زوجتي وعائلتي .

☐ خلال مدة الحظر كيف استفدت من وقتك ؟

– انجزت عدد من الالحان سترى النور قريبا.

كلمة اخيرة

– انا يوميا احرص على قراءة جريدة (الزمان) لما تحمله من مهنية ومصداقية واخبار حيادية واتمنى ان تبقى صامدة بوجه الظروف الصعبة.

سميرة سعيد تطلق قطاً وفأراً في حفلها

القاهرة - الزمان

تستعد المطربة المغربية سميرة سعيد لإحياء حفل مباشر عبر تطبيق (تيك توك) يوم الخميس المصادف 10 أيلول الجاري ، وستطلق خلال الحفل أغنية جديدة بعنوان (قط وفار)، من كلمات عبد الحميد الحباك، وألحان إيهاب عبد الواحد، وتوزيع النابلسي، وأعلنت عنها بطريقة ظريفة من خلال فيديو صوره إبنها شادي لها وهي تضع اللمسات الأخيرة على الأغنية في الإستوديو الذي أنشأته في منزلها. الى ذلك استطاعت المطربة المغربية جنات بأغنيات جديدة تجمعها الرومانسية والاحساس المرهف، من خلال ألبومها الجديد الذي يحمل عنوان (أنا في إنتظارك) أن تنجح بإختياراتها ما بين الرومانسي الايقاعي والرومانسي الذي يميل الى الشجن. الألبوم يضم 11 أغنية هي أنا استعجلت، رايقة، فهمت قصدك، أنا في إنتظارك، اللي تشوفه، الظالم، برد الوحدة، أحلى من الأحلام، ثباتي الإنفعالي، اوعى، دموع وبكيت، وأشاد الجمهور بكل هذه الاغنيات، معتبرين جنات فنانة راقية تحسن اختيار الاغنيات الخاصة بها. وتعاونت جنات في ألبومها الجديد مع الشعراء تامر حسين، وعزيز الشافعي، وعبد الحميد الحباك، وجمال الخولي، وشادي نور، وكريم حكيم، وسلامة علي، علي فتحي، وأحمد الحبشي، ومع الملحنين وليد سعد، ومدين، ورامي جمال، وأحمد حسين، وعماد تاج، وخالد فتوح، وبلال سرور.

سميرة سعيد

رواق التشكيل في عددها التاسع

بغداد -فائز جواد

اصدرت جمعية التشكيليين العراقيين العدد التاسع من مجلتها الفصلية رواق التشكيل التي تضمنت مواضيع وتحقيقات وحوارات تعنى بالفن التشكيلي العراقي وتصدرت العدد كلمة المشرف العام الفنان قاسم سبتي التي جاءت تحت عنوان (جائحة الازمات وكسر طوق الحذر) قال فيها (منذ ان اعلن رسميا في العراق عن الجائحة التي غزت وعطلت العالم اجمع ومنذ ذلك الحين علقت جمعيتنا كل فعالياتها الفنية والثقافية حفاظا على الجميع من الوباء وعمدنا الى محدودية نشاطنا الفني على امل ان تنتهي الازمة وصرنا اكثر حذرا بعد تزايد حالات الاصابة) مشيرا الى (ان البعض حاول كسر طوق الحذر من خلال اقامة انشطة وفعاليات افتراضية علها تحقق جزءا من اهدافها لكن المعارض الالكترونية لاتترك اثرا وتاريخا وبالتالي نأت جمعيتنا عن اقامة مثل هذه الانشطة وبالتالي سنستمر باصدار هذا المطبوع كونها النافذة الوحيدة المطلة على مساحات الامل والابداع آملين ان ان تبقى هذه الامنيات مفتوحة ليكبر الامل لنعلن افتتاح ابواب اخرى تجسد نشاطاتنا وتجمعاتنا وفعالياتنا وان يحفظ الله الجميع ولقاؤنا قريب جدا). وتضمن العدد الذي يقع في مئة وثلاثين صفحة من القطع الكبير دراسات ومتابعات ولقاءات وحوارات تشكيلية فضلا عن نشاطات الجمعية المدعومة بالصور الفوتغرافية فضلا عن تفاصيل عن معرض الجمعية النسوي للعام الحالي (مدونات ابداعية لحلم عراقي واعد) كتبه التشكيلي محسن الشمري وعرض العدد بصفحته الاخيرة صورة لوحة برونز للفنان جواد كاظم من العراق.ويراس تحريرالمجلة محمد شوقي وتضم هيئة التحرير: مدير التحرير جواد الزيدي ، سكرتير التحرير صلاح عباس ، المشرف اللغوي عيسى الصباغ والتصميم والاخراج الفني سمير مرزه.

جينر برفقة حبيبها الجديد

☐لوس انجلوس –وكالات – شاركت نجمة تلفزيون الواقع ?كايلي جينر? المتابعين عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي صوراً، ظهرت في بعضها برفقة حبيبها الجديد ذي الأصول الفلسطينية ?فيصل خضرة.?وظهر الثنائي بإطلالة رومانسية منسجمين مع بعضهما بشكل كبير، إذ تفاعل المتابعون مع إطلالتهما هذه متمنين لهما السعادة، فيما تساءل البعض الآخر عن حبيبها السابق ترافيس سكوت وفقا لموقع الفن.وفيصل خضرة هو مغن صاعد مولود في السعودية وتربى في الإمارات قبل أن ينتقل إلى أمريكا، وهو يعمل كعارض أزياء إلى جانب عمله الموسيقي، وظل صديقاً مقرباً من كيندال جينر شقيقة كايلي لسنوات.

حسبالي

حسبالي و على ذات السياق عبالي ولسبالي ثم لبالي.

أعرف شخصا غرر به اصحابه وهو يشد الرحال الى بلد خيل له وفق وصفهم بأنه سوف يغزو مخادع الشقر فيه ... فاذا به بعد اول اسبوع من رحلته الميمونه مقتادا مصفدا بالقيود ومختوم على جوازه غير مسموح له بالعودة ثانية ! وظل يردد في سره وبمايعرفه من لغة البلد ذاك : عبالي ولا احد عنده قدرة على ترجمة ماكان يعن على باله !

ولقد سعيت ان اقتنص من كتاب الاغاني مانصه منسوخا : أن ثابت بن جابر – تأبط شراً – قابله ثقفي أحمق، فقال له: بم تغلب الرجال يا ثابت وأنت ذميم وضئيل؟ فقال: أذكر لعدوي أنني تأبط شراً فينخلع قلبه، فآخذ منه أريد، قال: أبهذا فقط؟ قال له: فقط !!

واحفظ لابن مرداس : تَرى الرَجُلَ النَحيفَ فَتَزدَريهِ ،وَفي أَثوابِهِ أَسَدٌ مُزيرُ

وكنت ارسم في خيالي قواما مديدا لعبد الرزاق عبد الواحد لشموخ شعره الشاهق فاذا هو اقصر مني بكثير .. وسمعت من المأثور المتداول إن مؤيد البدري قامه وقيمه ؛ فدهشت حين التقيته مساء ثلاثاء حافل قبل ان يدخل الاستوديو لتقديم برنامج الرياضة في اسبوع ؛ ولقد انعقد لساني وهو يعرض علي ان يوصلني بسيارته حيث اريد إعجابا بما كنت اقدمه في قطار العمر .. ضحكت مثل الاولاد : عبالي اطول من عدنان القيسي ... ظل صامتا ، وكنت انتظر منه ان يهتف (كوووووو ل هلا هلا)... ومامن حسبالي الا وراءها أثاري ..

كأن ابوشوقي يتأرجح في حديقة منزله في البيجيات ببغداد وهو يقول لي : حسبالي لحنتها لنفسي ؛ إنها تلائم صوتي اكثرمن سعدون جابر ... هي من البيات على درجة الري في الكوبليه الاول والثاني من السيكا لكن الجنس العام بيات

كتب زهير الدجيلي : حسبالي عدينه الوفا والعمر وتوافينا ،حسبالي من شفت الفرح بعيونك تراضينا،ومثل لعبة الاتاري لابد من ثاري أو اثاري، ثاري أعلى ساعة ترجع أتبايعني، وكل يوم بدروب الزعل تاخذني وترجعني

اليوم صحوت باكرا بعد ليلة ظننتها بلا إ نجلاءوانا أردد أغنية السيدة التي كتبها بيرم التونسي ولحنها زكريا أحمد : نظره وكنت أحسبها سلام وتمر قوام .. فهي من مقام الهزام ثم ينتقل الى السوزناك وهو من جنسين الاول حجاز على درجة النوى والثاني من ارست على درجة الدو.. كما اخبرني العارف اسماعيل فاضل وهو ساهر في استراليا بلد الكناغر، ولابد من جفله وصدمه بمايعادل خيبة الاثاري.

أتارى فيها وعود وعهود وصدود وآلام وعود لاتصدق ولا تنصان ! وانا لاظنون عندي مطلقة بأحد .. عدوك يرحم بحالك واعز اصحابك يخون .. اطول اغنية كتبها عزيز الرسام لكاظم غناها لساعة فلكية ... لكن هل مازالت حبال الوصل بينهما متينه..؟

احفظ البيت الاثير الى النفس مرسوما بخط الثلث الجلي:

لا بَارَكَ الله في الدّنْيَا إذا انقَطَعَتْ أسبابُ دنياكِ مِنْ أسبابِ دنيانا

ولقد كانت ضيفتي تدعو الله ان تنجو من براثني في حَوار افتتحته بالبسلمه فاذا أنا المتباهي بالارتجال اعيد التقديم مختالا بما احفظ مرتين . حتى ساورتني الشكوك إنها سوف تردد(ده انت طلعت اي كلام ياجدع) بالطريقة الساخرة التي فيها رد عادل امام على المرحوم عمر الحريري وكان ذلك الرد حينما قال ضابط الشرطة بان المادة التي تم العثور عليها بمنديل عادل امام لم تكن دما.

لكنني طربت وعادني مايشبه الاحلام في ذكراك
مازلت ذاك الذي تخشى مقابلته رغم الشرود وذاك المشهد الباكي !

مجيد السامرائي

عمان

الباشا يحيي حفلاً في فرنسا لطرد شيطان الحزن عن بيروت

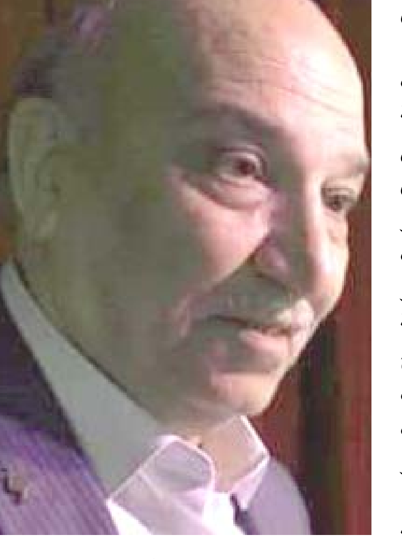
☐ باريس (أ ف ب) – قدّم عازف البيانو والمؤلف الموسيقي عبد الرحمن الباشا السبت حفلة في فرنسا يعود ريعها لترميم أحياء مدينته الأم بيروت التي دمرها انفجار مروّع في 4آب/أغسطس ، آملاً في أن(تساهم موسيقاه في طرد شيطان الحزن وإعطاء اللبنانيين القوة للتوحد وإعادة البناء)..وقال الباشا لوكالة فرانس برس على هامش الحفلة التي أحياها دعماً للبنان في حدائق بلدية غورد (الهزة الأرضية تتسبب بالمعاناة والموت، لكنها قوة تاتي من الطبيعة التي لا يمكن الإنسان أن يفعل شيئاً حيالها. وقد نعتقد أن الحرب بين البشر هي أسوأ ما يمكن أن يكون موجوداً، ولكن أعتقد أن ما حصل في بيروت أسوأ منها).وأضاف الباشا المولود في بيروت قبل 61عاماً (إنه إهمال، إنه فساد، مات بسببه أناس أبرياء، ودمّر أو تشوّه نصف مدينة تاريخية). وأكد الباشا أن لديه تعلقاً ببيروت التي غادرها وهو في السادسة عشرة بغرض الدراسة في المعهد الوطني العالي للموسيقى في باريس، ليحيي على مدى سنوات لاحقة حفلات في كل أنحاء العالم، منفرداً أو مع الأوركسترا الوطنية الفرنسية والأوركسترا الفيلهارمونية الملكية أو أوركسترا برلين الفيلهارمونية. وقال (بيروت مطبوعة في قلبي. لقد اكتشفت العالم من خلال نورها). ولاحظ الباشا أن الموسيقى كانت دائماً مهمة للبنانيين، وأن كثراً استمعوا مجدداً إلى أغنية لبيروت التي تتغنى فيها الفنانة فيروز بالمدينة وبحرها وتأسف لأن طعمها صار طعم نار ودخان. وتابع الباشا المعروف بتأديته مقطوعات شوبان وبيتهوفن ورافل (عندما يعبّر شوبان عن حزن عميق وعن يأس، يعيد إحياءك، ويطرد منك شياطين يأسك بقوة الجمال. هذا هو الجانب العجائبي في الموسيقى، فالحزن لا يجعل المستمع حزينا، بل يعطيه القوة مجدداً).

وأدى الباشا مساء السبت في غورد عدداً من المقطوعات ترافقه عازفة التشيللو أستريغ سيرانوسيان. وسيعود ريع التذاكر المئتين التي بيعت لجمعيات خيرية تساعد سكان أحياء بيروت في شراء مواد البناء لترميم بيوتهم. وتولى موقع صحيفة النهار الالكتروني نقل الحفلة للمشاهدين في لبنان. وأمل الباشا في أن تساهم موسيقاه في مواساة اللبنانيين. وقال (إذا لم تكن الموسيقى تستطيع تكديس الحجارة بعضها فوق بعض، فهي توفّر إرادة التوحّد لتكديس الحجارة).

فنانو ديالى ينعون عقيل البياتي

ديالى - سلام الشمري

نعى فرع ديالى لنقابة الفنانين العراقيين ، الاحد، رئيسه الذي توفي اثر مرض عضال بعد مسيرة مسرحية دامت نصف قرن. وقال امين سر فرع النقابة منعم الحيالي لـ(الزمان) ، ان (نقيب فناني فرع ديالى عقيل عباس البياتي توفي اثر تدهور حالته الصحية) . واضاف الحيالي ،ان (البياتي من الرموز الادبية الفنية والمسرحية المعروفة التي دأبت على دعم المسرح لأكثر من 50 سنة وله اسهامات ثقافية وادبية كبيرة) ، كما نعت نقابة الفنانين العراقيين –المركز العام الرائد المسرحي عقيل، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.



عقيل عباس البياتي

أنت والنجوم

الحمل
تحتاج للاهتمام بصحتك النفسية، للتخلص من توترك وقلقك.رقم الحظ9

الثور
حاول أن تكف عن الاهمال في العمل حتى لا تتسبب بغضب مديرك .

الجوزاء
تشعر بالغيرة الشديدة على شريكك، لكن هذا غير مناسب له.

السرطان
غضبك على الشريك يتسبب بالكثير من الإحراج له أمام الآخرين.

الاسد
امنح زميل العمل الكثير من الثقة، حتى لا تتوتر العلاقات بينكما.

العذراء
تشعر بتحسن على جميع المستويات الأيام المقبلة،يوم السعد الاربعاء.

الميزان
لا تتسرع في تحقيق النجاحات ستأتي في الوقت المناسب لتدفعك للأمام.

العقرب
تراجعون حساباتكم المالية المشتركة لإدخال التعديل المطلوب عليها.رقم الحظ9

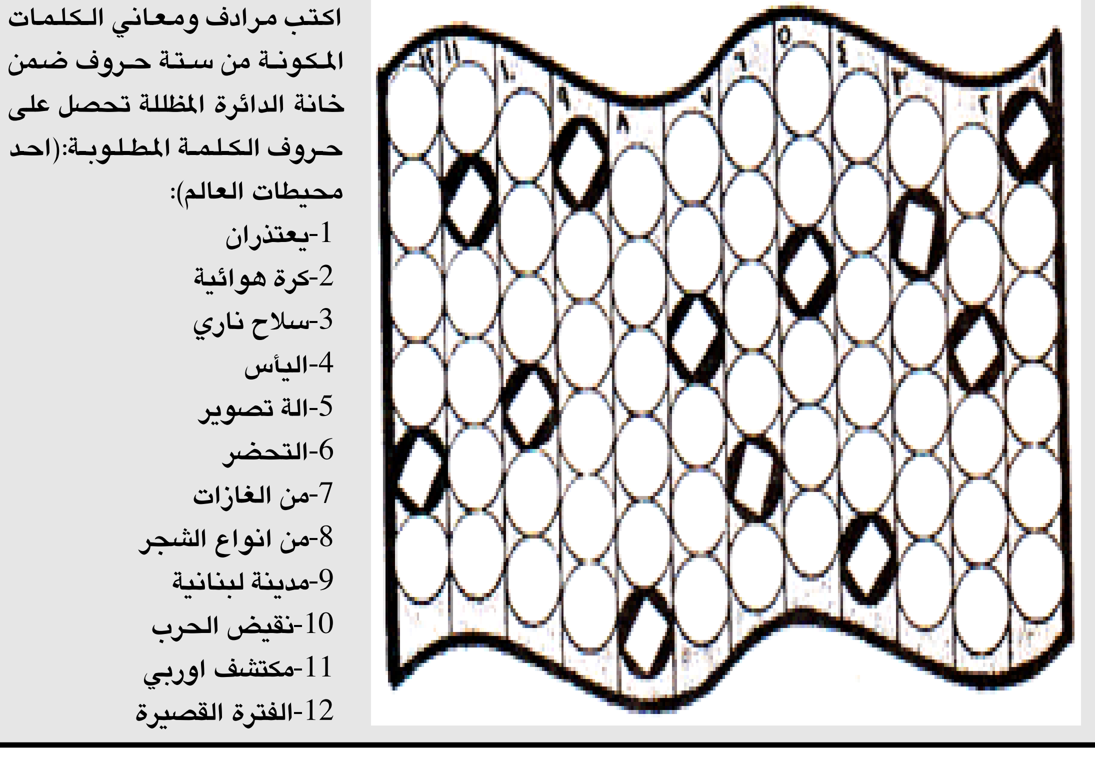
القوس
الفرصة متاحة للحصول على مكسب مالي من شراكة أو تعويض.

الجدي
لا زال العمل يتراكم لديكم. تجنبوا الدخول في مواجهة مع أحد زملاء العمل.

الداو
انتبهوا أكثر إلى صحتكم. ينصب تركيزكم على تعزيز العلاقة مع أحبائكم.

الحوت
تنجحون في تعزيز علاقتكم مع الطرف الآخر كشريك عاطفي.رقم الحظ5

خانات الاسهم



اكتب مرادف ومعاني الكلمات المكونة من ستة حروف ضمن خانة الدائرة المظللة تحصل على حروف الكلمة المطلوبة:(احد محيطات العالم):

1-يعتذران
2-كرة هوائية
3-سلاح ناري
4-اليأس
5-الة تصوير
6-التحضر
7-من الغازات
8-من انواع الشجر
9-مدينة لبنانية
10-نقيض الحرب
11-مكتشف اوربي
12-الفترة القصيرة

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6749 Wednesday 2/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6749 الأربعاء 14 من محرم 1442 هـ 2 من ايلول (سبتمبر) 2020م

مكاتيب عراقية

ألسا وفريد ومكنزي

كان من الشرائط السينمائية التي إن شاهدتها عشر مرات ، ستسعد وتندهش كما لو أنك رأيته أول مرة . اسم فلم السهرة هو (ألسا وفريد) وفريد هنا افرنجية ولا تنطق كما في حال فريد الأطرش . لم أعرف اسم البطل على شهرته ، لكن بمقدوري القول أنه رجل ثمانيني يشبه صاحبي نهاد كامل محمود مع تحوير قليل في الصف الأمامي من الأسنان غير اللبنية .

لقد كرهته منذ البداية وقد ذكّرني ببعض الكائنات الآدمية التي قرأت سيرها في رواية الحارس في حقل الشوفان لسالنجر وأختها رواية شيطان في الجنة لهنري ميلر ، لكن عليّ أن أعترف الآن بأنني أحببته في الثلاثين دقيقة المتأخرة من الفلم ، بعد أن قام باعمال جميلة نظفت بقايا حقدي الابتدائي عليه .

أما جارته التي كانت ترقص على منتصف السبعين فكانت رائعة ومدهشة ولن تمنحك مثقال فرصة كي تنفر منها . على الرغم من انها كانت من الوجوه السينمائية المشهورة كما أظن ، لكنني كما في بطلها لم أعرف اسمها الذي ظهر بنهاية الشريط ولم أتمكن من قراءته بسبب انشغالي الكبير بطرد تلك البقّة الوغدة التي كانت تطنطن حول صيوان أذني الكبير .

هي تشبه كثيراً آمال الزهاوي لكنها لم تكن تكتب الشعر ، بل كان اختصاصها المبدع هو تأليف الأكاذيب اللذيذة التي تجعلك تفتي بذهابها الى الجنة من دون ذرة شعور بذنب .

ظل الفلم حيوياً منعشاً منتشياً بالكثير من كؤوس النبيذ الأحمر ، وبالموسيقى الكلاسيكية التي كانت تهب من غيتار البطل البائد .

فوق الشاشة كائنات اخرى بدت ثانوية وهامشية بقياس الشيطانين المدهشين ، ومنهم ابنة فريد التي لا أدري لماذا أعادتني بقوة الى لمحات ومناظر مشوشة بمكتبة مكنزي المزروعة بخاصرة شارع الرشيد ، على مبعدة ضحكة جماعية قادمة من سوق شارع النهر .

لأليسا الطيبة ابنان أحببتُ الكبير وكرهت الصغير وظلت مشاعري هذه قائمة حتى لفظ الفلم لقطته الأخيرة . كان منظر الإبن الثلاثيني يوحي بوغد يغسل جواريبه مرة كل ستة شهور وقد يكون هذا هو سبب نفوري الشديد من وجهه الباهت .



الحق هو أنّ التفاصيل كثيرة ومملة أحياناً ، وأنا على مزاج وصبر قليل ، لذلك سأتركّكم مع مشاهدة ممتعة لما تبقى من هذا النص الطويل مثل بلاد مؤجلة .

علي السوداني

ليدي غاغا حصدت جوائز أم تي في للأغنيات المصوّرة

□ نيويورك-(أ ف ب) – حصدت ليدي غاغا الأحد جوائز محطة إم تي في للأغنيات المصوّرة خلال احتفال غير تقليدي أقيم افتراضياً ووجه تحية لمدينة نيويورك إذ طغى عليه موضوعا العدالة العرقية والانتخابات.

وأدت جائحة كوفيد- 19إلى تقليص الاحتفال الذي يُعتبر عادة مناسبة يتفاخر فيها النجوم بأزيائهم الجريئة. وأقيمت العروض الغنائية في الهواء الطلق، وتسلّم نجوم كثر جوائزهم بواسطة تقنية الفيديو. وتولت تقديم الاحتفال الممثلة الأميركية كيكي بالمر التي أدت العام الفائت دوراً في فيلم هاسلرز. واستهلت بالمر التقديم بتحية عاطفية للممثل تشادويك بوزمان الذي توفي أخيرا بعد معركة ضد سرطان القولون.

وقالت بالمر نكرّس احتفال الليلة للرجل الذي تأثر كثر بروحيته، في إشارة إلى الممثل الذي أدى شخصيتي المغني جيمس براون وأسطورة البيسبول جاكي روبنسون، وأصبح بفضل دوره في بلاك بانثر أول بطل خارق أسود.

أما المغني الكندي ذي ويكند الذي فاز بجوائز عدة بينها جائزة أكثر أغنية مصوّرة مرغوبة، فأدى بعد بالمر أغنيته الناجحة بلايندينغ لايتس من على منصة على ارتفاع ألف قدم تنبثق من ناطحة سحاب في مانهاتن. وقال ذي ويكند وهو يتسلم جائزة أفضل أغنية من نوع آر إند بي يصعب علي أن احتفل الآن.

وأضاف سأقول فقط العدالة لجايكوب بليك والعدالة لبريونا تايلور، في إشارة إلى ضحيتين جديدتين من السود بسبب عنف الشرطة. وكان كلام ذي ويكند واحداً من تلميحات عدة إلى حركة حياة السود مهمة وإلى ما شهدته هذه السنة من احتجاجات مناهضة للعنصرية. كذلك دعا عدد من النجوم خلال الاحتفال إلى المشاركة بالتصويت في الانتخابات الأميركية. واشترت حملة المرشح الرئاسي جو بايدن إعلانات خلال الاحتفال سعياً إلى حضّ الشباب على دعمه في معركته ضد الرئيس دونالد ترامب. وحصلت ليدي غاغا على جوائز عدة بينها جائزة أفضل فنان وأفضل أغنية، عن أغنية رين أون مي التي تعاونت فيها مع أريانا غراندي. وقدمت ليدي غاغا وأريانا غراندي عرضاً على سطح مبنى إمباير ستايت، وقد وضعتا كمامتين. كذلك فازت المغنية البالغة الرابعة والثلاثين بجائزة ترايكون التي تكرّم الفنان صاحب الخبرة الكبيرة في ثلاث فئات أو أكثر. وقالت ليدي غاغا لم تكن هذه السنة سهلة للكثير من الناس، ولكن ما أراه في العالم هو نصر كبير للشجاعة. وأضافت حافظوا على سلامتكم. قولوا ما في بالكم، ومع أنني قد أبدو كأسطوانة مشروخة، ضعوا كمامة. إنها علامة احترام. وأقيمت العروض الغنائية في معالم أخرى عدة من نيويورك التي كان يفترض أن تستضيف جوائز إم تي في في مركز باركلي سنتر في بروكلين، لكنّها كانت من المدن التي اجتاحها فيروس كورونا المستجد في أولى مراحل الجائحة. ومن هذه الأماكن مسرح درايف إن عند الواجهة البحرية بحضور جمهور مكث في السيارات.

واستُثني المغنون المشاركون وفريق عمل الاحتفال من إجراءات العزل الإلزامية في نيويورك لمدة أسبوعين المفروضة على كل المسافرين الوافدين من مناطق تسجّل فيها أعداد كبيرة من الإصابات بفيروس كورونا المستجدّ.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

إعادة فتح متحف سيغموند فرويد

□ فيينا (أ ف ب) – أعيد فتح كل الغرف الخاصة بسيغموند فرويد في فيينا أمام العامة مطلع الاسبوع الجاري، رغم أنها خالية من أي أثاث منذ أن أخذ مؤسس علم التحليل النفسي كل مقتنياته معه عندما فر إلى لندن خلال الحرب العالمية الثانية.وقال المهندس المعماري هيرمان تشيك للصحافيين هذا الأسبوع قبل إعادة افتتاح متحف سيغموند فرويد إثر أعمال تجديد استمرت 18 شهرا (نحن أمام معرض يظهر أن شيئا لم يتبق هنا)". وأضاف (إعادة الأريكة من لندن كانت لتشكل تزويرا للتاريخ)، في إشارة إلى قطعة الأثاث الشهيرة التي كان فرويد يشخّص مرضاه عليها.وتزيد الغرف مساحة المعرض من 280إلى 550مترا مربعا في مبنى برجوازي في الحي التاسع الفاخر في فيينا، وهي تحوي فقط على القليل من المقتنيات الشخصية.ويشمل ذلك كتب فرويد وحقيبة يده وصندوقا من الخشب الفاتح يضم ألعاب الشطرنج وورق التارو. وقد أقام الطبيب النمسوي الشهير والمنظّر وجامع الأعمال الفنية والناشر والكاتب في حي برغاسه 19في فيينا بين العامين 1891و 1938 داخل شقة في الطابق الأول قرب عيادته.وحدها غرفة الانتظار التي كانت زيارتها متاحة أصلا، لا تزال تحوي أثاثها الأصلي. وعندما غادر إلى المنفى في لندن عام 1938 إثر تلقيه تهديدات من النازيين لأنه يهودي، أخذ فرويد معه معظم قطع الأثاث الأخرى التي يعكس غيابها "فقدان الثقافة والإنسانية" في النمسا خلال الحكم النازي، بحسب تشيك. وتوفي فرويد سنة 1939عن 83 عاما. فتح المتحف أبوابه للمرة الأولى سنة 1971 بمباركة أنا الابنة الصغرى لفرويد. وكان قد استقطب حوالى 110 آلاف زائر، 90 بالمئة منهم من الخارج، في 2018 قبل إغلاقه بسبب ورشة تجديد.كما كان مقررا إعادة فتح الموقع في وقت سابق هذا العام، غير أن الموعد أرجئ بسبب وباء كوفيد-19 .

لحظات من الرعب لطفلة معلّقة في الهواء بذيل طائرة ورقية

□ تايبيه-(أ ف ب) -عاشت فتاة في الثالثة من العمر لحظات رعب بعدما تأرجحت في الهواء مدة نصف دقيقة أثناء تشبثها بذيل طائرة ورقية كبيرة، على ما أظهرت لقطات مصورة التقطها متفرجون في مهرجان بمدينة هسينتشو التايوانية. وتبيّن هذه المشاهد كيف تبدّلت حماسة الحاضرين إلى ذعر إثر إدراك هؤلاء وجود طفلة معلّقة بالذيل الطويل للطائرة الورقية وتأرجحها بقوة في الأجواء على مدى 31ثانية إثر تطييرها في الهواء إلى علو حوالى عشرين مترا. ونجح متفرجون في نهاية المطاف بإغاثة الطفلة مع تراجع حدة الرياح. وأوضح رئيس بلدية هسينتشو لين تشيه-تشيين أن الطفلة أصيبت بخدوش في الوجه إثر هذه الحادثة التي أثارت الذعر في نفسها. وسرعان ما انتشرت هذه المشاهد على نطاق واسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وكتب أحد مستخدمي الإنترنت في تعليق على تسجيل مصور عن الحادثة شوهد أكثر من 1,6 مليون مرة عبر فيسبوك جميع الشهود على الحادثة أصيبوا بذعر شديد. لقد حصل ذلك في غفلة. وروى رجل في الرابعة والثلاثين عرّف عن نفسه باسم عائلته لين، لصحيفة آبل دايلي أنه ساعد في الإمساك بالفتاة عند اقتراب الطائرة الورقية من الأرض. وقال اعتقدت في بادئ الأمر أننا أمام استعراض بهلواني لكني أدركت سريعا ضرورة عدم السماح بسقوط الطفلة أرضا.

غياب نجوم هوليود عن مهرجان البندقية وكان السينمائي يخسر حصيلته من الوهج



□ باريس- (أ ف ب) -يغيب نجوم هوليوود هذه السنة عن مهرجان البندقية السينمائي بسبب جائحة كوفيد- ?19مما يتضارب مع طموحه ليصبح منصة انطلاق نحو جوائز الأوسكار، هو الذي شهد في دوراته السبع والسبعين مرور كبار الممثلين والمخرجين الأميركيين على سجادته الحمراء، كمارلون براندو ومارتن سكورسيزي وروبرت دي نيرو.

وسيكون مهرجان البندقية، وهو أقدم مهرجان سينمائي في العالم، أول حدث سينمائي ذي حجم دولي يقام منذ بداية الأزمة الصحية العالمية، بعد إلغاء أهم المهرجانات، وبينها مهرجان كان، المنافس المباشر له، في أيار/ مايو الفائت.

ويتنافس 18فيلماً على انتزاع جائزة الأسد الذهبي التي حازها فيلم جوكر لتود فيليبس العام 2019 قبل أن يفوز بعد خمسة أشهر بجائزتي أوسكار، إحداهما جائزة أفضل ممثل لجواكين فينكس. وبين الأفلام المتنافسة في البندقية، واحد فرنسي، وآخر هندي، وأربعة أفلام إيطالية...أما الأفلام الأميركية فقليلة جداً.

وليس في لائحة المتنافسين أيّ من أسماء هوليوود الكبيرة، إذ يقتصر تمثيل الولايات المتحدة على مخرجتين فحسب. فالصينية الأميركية كلويه زهاو، صاحبة الفيلم المستقل ذي رايدر، ستقدم في البندقية فيلمها نومادلاند، وهو فيلم عن بدوية من العصر الحديث في نيفادا، تؤدي دورها الممثلة الحائزة جائزة أوسكار فرانسس ماكدورماند، في حين تقدم مخرجة أقل شهرة هي النروجية مونا فاستفولد فيلم ذي وورلد تو كوم.

ومن خارج المسابقة ، يبرز فيلم وانت نايت إن ميامي من إخراج الممثلة الأميركية الأفريقية ريجينا كينغ، ويتناول بدايات الملاكم كاسيوس كلاي (الذي سيصبح محمد علي) ومالكولم إكس.

وتكمن أهمية الفيلم في تزامنه مع موجة الاحتجاجات والتظاهرات التي تهز الولايات المتحدة ضد العنصرية وعنف الشرطة بحق السود، قبل شهرين من الانتخابات الرئاسية الأميركية.

ومع أن نجمة هوليوودية هي الأسترالية كيت بلانشيت تتولى رئاسة لجنة التحكيم هذه السنة، ثمة تناقض كامل مع العام الفائت، حين استقطب مهرجان البندقية، إضافة إلى جوكر، فيلم الرحلة الفضائية أد أدترا للمخرج جيمس غراي مع براد بيت، وفيلم ذي لاوندرومات لستيفن سودربرغ.

توقيع

لا مقارنة بين العراق ولبنان

بالرغم من وجود قرائن، سيئة طبعاً وليست حسنة، بين الوضع العراقي والوضع اللبناني إلا انّ من الصعب الميل الى عقد مقارنات توحي بإمكانية التناقل بين مقتربات الحلول والوساطات الدولية للتجربتين بغية الخروج من مستنقع الاوضاع المأساوية في البلدين .

اليوم حين عاد الرئيس الفرنسي الى بيروت في زيارة ثانية بعد زيارته التاريخية الاولى عقب انفجار مرفأ بيروت مباشرة، باشر من دون مقدمات بتفقد نتائج ما عرضه على القوى السياسية من مطالب محددة في اصلاح الاوضاع وإلاّ انزلق لبنان، كما قال وزير خارجيته، الى حرب أهلية، ستكون نتيجة لتفسخ الاوضاع المعيشية ومحاولة القوي أكل الضعيف في استعادة غبية لتاريخ أسود أحال ذات يوم البلد الى خراب.

يأتي ماكرون الى العراق فلا وقع لزيارته كما كانت لدى لبنان، لا وقع لزيارة أحد في بغداد مطلقاً بعد أن استشرى ذلك التعاطي الفج مع السياسة. إنّهم يسمعون الكلام من أذن ويخرجونه من الأخرى بعد دقائق.

قبل أن تحط قدما ماكرون ارض مطار بيروت، كانت القوى قد اتفقت على رئيس حكومة جديد في أسرع عملية تكليف وزاري يعرفها لبنان منذ عقدين، وهو مطلب أولي بسيط تريد فرنسا رؤية ما خلفه من تعاط مباشر مع خطة اصلاح تُبنى على أساس وطني مع نبذ النظام الطائفي الذي استنكره زعماء لبنانيون في خلال الأيام الثلاثة الاخيرة ، وما كانوا ليتحدّثوا بهذا الحديث قبل شهرين .

فرنسا أظهرت نفسها أنّها الراعي الأساس للبنان، وانّها ستحميه وتقويه وتعيد بناء اقتصاده وتصلح منظومة صلاته الدولية بما يعود عليه بالنفع والتقدم، وهي تنفذ ما تعد به، لكنها تنتظر التجاوب السياسي اللبناني في اصلاح الحال جذرياً.

في العراق، يوجد تناحر سياسي وانقسامات وصلت للبنية الاجتماعية أحياناً، وتسارع الخُطى نحو المجهول وسط عجز تام من قوى وصلت، بعد ما يقرب من عقدين الى مستوى العقم ، فلم تعد لديها امكانية أن تقدم خدمة وطنية لأنّ تراكيبها السياسية والداخلية أقيمت في الأصل ثمّ تعاطت السياسة والحكم على أسس التقاسم الطائفي وفكرة الاستحواذ والغنيمة مع عدم الاحساس بالمسؤولية، فيما لو انزلق البلد الى الهاوية التي يقف منذ سنوات عند حافتها متأرجحاً.

وفي الوقت ذاته أمام هذا الوضع العراقي المقلق لا يوجد ذلك الراعي الذي يتعهد أن يبني ويستثمر ويعمر مقابل اصلاح داخلي جوهري ، حتى يخال المراقب انّ ذلك الاصلاح ليس مطلباً دولياً لحال العراق كما هو مطلب لحال لبنان .

بمعنى آخر، انّ لبنان برغم حاله السيء، فإنّه توجد فرصة ليكون له راع يصغي الفرقاء الى كلمته. أمّا العراق فحاله مختلف تماماً، لذلك نستشعر الخطر وقد تسلل اليه مجدداً عبر أكثر من باب ولم يعد واقفاً عند العتبة.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

راقصات راجستان الهندية ينقلن فنهن إلى الإنترنت





□ جودبور (الهند)-(أ ف ب) – عندما أدت جائحة كوفيد-19 إلى إقفال الحدود الهندية وإلى تطبيق تدابير الحجر، وجدت الراقصة الفولكلورية آشا سابيرا من دون مورد رزق، فاضطرت إلى أن تتحول إلى تعليم الرقص عبر الإنترنت لكي تكسب قوتها.

وإذا كان فيروس كورونا المستجد دفع الكثير من الأشخاص في العالم إلى الإفادة من الإمكانات التي توفرها شبكة الإنترنت لكي يواصلوا نشاطهم، فإنَ هذا الانتقال لم يخل من الصعوبات بالنسبة إلى قبيلة كالبيليا التي تعيش في ولاية راجاستان السياحية في شمال الهند، والمشهورة بأغنياتها ورقصاتها المصنفة من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونيسكو) تراثاً ثقافياً غير مادي للبشرية.

وتتبع هذه قبيلة الفقيرة حياة البداوة بشكل واسع وتعيش في خيم أو في أكواخ من الطين لا يتوافر فيها التيار الكهربائي باستمرار وغالباً ما تفتقر إلى الاتصال بشبكة الإنترنت. عندما بدأت آشا سابيرا، وهي أم عزباء في السادسة والعشرين، إعطاء دروس عبر تقنية الفيديو زوم، لم تكن لديها أية فكرة عن كيفية القيام بذلك. وقالت سابيرا التي بات لديها تلميذات من كل أنحاء العالم، من اليابان إلى البرازيل كان لدينا الكثير من مشاكل الإنترنت. غالباً ما كنا نلغي الحصص الدراسية لأن الاتصال كان سيئاً جداً. وانطلقت الدروس عبر الإنترنت بالإمكانات المتوافرة. وأدى انقطاع للتيار الكهربائي مثلاً إلى ظلام دامس في منزل إحدى الراقصات خلال الحصة، فطلبت من أحد جيرانها إضاءة مصابيح سيارته واكملت الحصة بفضل هذه الإنارة المبتكرة، في الهواء الطلق. وتشبه رقصة كالبيليا تموّجات الأفعى وتجتذب باستمرار الكثير من الفنانين العالميين والباحثين.

وتنتمي سابيرا مع نحو عشر راقصات أخريات إلى منصة كالبيليا وورلد لتعليم الرقص عبر الإنترنت، وهي لاحظت أن هذه الشبكة أدت دوراً رئيسياً في تحوّل الراقصات إلى سيدات أعمال في المجال الرقمي. وقالت عالمة الأنثروبولوجيا البلجيكية آيلا جونشير، وهي إحدى مؤسسات المشروع، إن الراقصات جميعاً تحمسن كثيراً عندما عرضت عليهن هذه الفكرة، لكنّهن كنّ خائفات أيضاً. منذ إطلاق الموقع في منتصف أيار/مايو الفائت، سجّلت أكثر من 600 تلميذة من 20بلداً أنفسهنّ لتعلّم الرقص كالأفاعي، مما وفّر حبل إنقاذ لم تكن الراقصات الهندية يأملن فيها. وغالباً ما تكون هذه الراقصات المعيلات الوحيدات لعائلاتهن الموسعة.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

فنانة سورية تتعرض للتهديد بفيديوهات فاضحة



بيروت- الزمان

كشفت الفنانة السورية سوزان نجم الدين، تفاصيل تلقيها تهديداً من فتاة مجهولة بالنسبة لها تدعي انها ميريانا نجم الدين، بنشر فيديوهات مخلة منسوبة إليها عن طريق الفبركة.

سوزان نفت خلال لقائها في برنامج راحت علينا، مع الاعلامي اللبناني هشام حداد، والمذاع عبر فضائية لنا السورية، أن تكون لديها شقيقة تدعى ميريانا نجم الدين، وقالت إنها لا تعلم من هي ولا تعرف عنها شيئاً، فهي لديها شقيقة واحدة إسمها ميساء وبعيدة كل البعد عن الفن لأنها محجبة، بالإضافة لأربعة إخوة شباب. وأكدت خلال الحلقة أن الفتاة هددتها بنشر فيديوهات إباحية لها، ووصفت من هم على شاكلة هذه الفتاة بأنهم متسلقين على الشهرة، وإكتفت بتهديدها برفع قضية في حال إستمرت بهذه الإساءات. كما علقت على مشهد تقبيل قدم الفنانة أمل عرفة في مسلسل (شارع شيكاغو) لترد عليه ان المشهد عادي خاصة اذا جاء في السياق الدرامي.

امل عرفة

كما رفضت التحدث عن خلافها السياسي مع الفنانة أصالة نصري بسبب إختلاف مواقفهما من النظام السوري، ورفضت أن يكون هناك صفحة جديدة معها، وطلبت منه حذف المقطع.